LANGREANOS
EN EL MUNDO

Nº 119

JUNIO 2023

BOLETÍN

digital

Boletín nº 119

JUNIO 2023

Edita

ASOCIACIÓN LANGREANOS EN EL MUNDO

C/ Jaime Alberti s/n

33900 -Ciaño-Langreo

Asturias-España

Web

www.langreanosenelmundo.org

Mail

langreanosenelmundo@gmail.com

EL BOLETIN no se siente necesariamente identificado con las opiniones expresadas en los artículos publicados, ni tampoco es responsable del contenido de los textos incluidos en sus páginas procedentes de otros medios

Grupo de trabajo:

Florentino Martínez Roces (Málaga)
Jorge Praga Terente (Valladolid)
Yolanda Serrano Meana (Brasil)
Jose M. Solís Fernández (Getxo –Bizkaia)

EDITORIAL

"Patrimonio humano de Langreo"

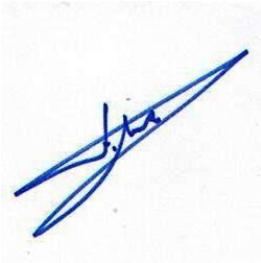
En el **ADN** de nuestra Asociación, tiene un valor preponderante el poner en valor el patrimonio humano de Langreo, es por lo que después de 15 años consecutivos continuamos con la reunión anual del Jurado que otorgará los premios 2023, que se celebrará el 9 de junio en los Salones de Langrehotel. Jurado que estará como siempre sabiamente dirigido por su presidente de honor el embajador de España y Langreano de adopción, nuestro querido amigo Yago Pico de Coaña y Valicourt.

El PREMIO "DISTINCIÓN SOLIDARIA" LANGREANOS EN EL MUNDO "FALO CADENAS" distinguirá a aquellas personas, entidades o colectivos vinculadas a Langreo, que se hayan distinguido en la realización de acciones humanitarias de forma desinteresada y generosa.

El PREMIO "LANGREANOS EN EL MUNDO" distinguirá a aquella persona que, vinculada a Langreo, por nacimiento, profesión, sentimiento y/o cualquier otro motivo, destaque en el ámbito internacional de manera general o, particularmente, en su país o localidad de residencia, bien por su trayectoria personal o profesional, en cualquiera de las disciplinas sociales, culturales, científicas, deportivas, humanitarias, etc., en que su autoridad se manifieste.

Ambos premios son patrocinados por la familia langreana "Velasco Cadenas" con el apoyo institucional del Ayuntamiento de Langreo.

Un cariñoso saludo.



Florentino Martínez Roces

Presidente

A NUESTROS ASOCIADOS

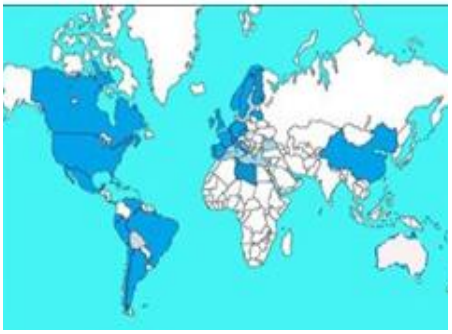
¡IMPORTANTE!
Cuentas de correo

Este Boletín además de colgarlo en la red lo enviamos vía e-mail a todos nuestros asociados, pero nos encontramos con muchos casos en los que cada vez que queremos comunicarnos con vosotros personalmente a través de la cuenta de correo observamos que muchos mensajes nos vienen rechazados, en especial de los que tenéis cuentas de hotmail, yahoo y telecable

También felicitamos por su cumpleaños a nuestros asociados, siempre que tengamos la fecha de cumpleaños y una cuenta de correo correcta

Rogamos a todos nuestros asociados que no reciban de forma regular información de la Asociación a través del correo electrónico o que **hayan cambiado su dirección de correo electrónico** y no nos lo hayan comunicado nos lo actualicen enviándonos un mail a la cuenta de Secretaria General

secretarialangreanosenelmundo@gmail.com



Sumario

1	***LA ASOCIACIÓN***
5	***VALLE DE SAMUÑO candidato "PUEBLO EJEMPLAR"***
6	***RINCON DEL ASOCIADO***
	La última película
	Al otro lado del andén
8	***NUESTROS ASOCIADOS EN LOS MEDIOS***
	Aarón Zapico y "La Regenta" con libreto de Amelia Valcárcel, citas grandes en El Real
9	***VALLE DE SAMUÑO EN LOS MEDIOS***
	La revolución industrial vuelve por La Nueva: el tradicional mercado congregó a cuarenta puestos
10	***LANGREO EN LOS MEDIOS***
	El coche fantástico se fabrica en Langreo
	Langreo Motor Club otorga su "Trofeo institucional" a la empresa Gráficas Felguerinas
	La policía intensifica la seguridad en Langreo: coches camuflados de la Local patrullan las calles para evitar robos
	Dos detenidos y 38 denuncias por drogas en un mes: el balance del plan de choque contra la delincuencia en Langreo
	La creación de empresas en Valnalón repunta
	Langreo, que tendrá ayudas de la UE se centrará en La Felguera
	Los viajeros del tren Gijón-Laviana aseguran que la línea está condenada a desaparecer si no se implantan servicios semidirectos y doble vía
	La línea de Feve Gijón-Laviana sufrirá retrasos por averías en los trenes pese a las vías nuevas, alertan los trabajadores
	Adif dice que reabre este viernes la línea de Feve del Nalón y Renfe rectifica una hora después para matizar que circulará desde el sábado
	Las fiestas populares de Langreo, en riesgo de desaparición: el SOS de quince sociedades para salir adelante
	La igualdad comparte corona en La Felguera: las fiestas de San Pedro tendrán "rey" por primera vez
	Lada bebe las aguas de la salud
	Galardones «a lo mejor de Asturias y a sus capacidades»
	Así celebraron jugadores y aficionados la salvación del UP Langreo: la culminación de una hazaña futbolística
	Los empresarios del Nalón reclaman potenciar la limpieza en el Valle "para atraer inversión y generar empleo"
	Úrculo en Langreo: la pinacoteca municipal centró los actos para celebrar la efeméride
	El barrio Urquijo, en La Felguera, recibe 4,2 millones para su rehabilitación
	Delfina Zapico, historia de la mina a través del autobús
	Vuelco en Langreo: Roberto García (IU) gana la Alcaldía a la socialista Carmen Arbesú
	Roberto García, cabeza de lista de IU y candidato más votado en Langreo: "Queremos recuperar la policía de proximidad en los barrios para mejorar la convivencia"
	El LXXIV Concurso de Relatos de La Felguera, el más antiguo de España, ya tiene ganador: "Las Palomas", de Eduardo Hojman
	La italiana GSA adquiere el 75% de la empresa Previnsa, radicada en Riaño
	Le impiden incluir en el pasaporte el topónimo Llangréu, oficial desde 2005
	Así era el valle del Nalón cuando el tren pasaba ante cada casa
	Eurovisión cuela a una asturiana en su "backstage"
	Siempre aposté por la cuenca, es lo que hay que hacer»
	Amadeo Castro, astrofísico hijo y nieto de asturianos": Hay una 'supertierra' peculiar a 70 años luz"
29	***CON RAIZ EN LA EMIGRACION - CULTIVOS***
	El Aloe de Hillary Clinton
30	***RINCÓN LITERARIO***
	Fulgencio Argüelles

COLABORA CON NOSOTROS

CON TU AYUDA SEGUIREMOS CRECIENDO

TU COLABORACIÓN ES IMPRESCINDIBLE PARA NUESTRO MANTENIMIENTO

QUERIDOS ASOCIADOS un año más os queremos recordar lo importante que es para nuestra subsistencia vuestras aportaciones

Como de todos es sabido, no tenemos establecido cuota de Asociación por lo que la Asociación se financia con las aportaciones voluntarias de nuestros Asociados y las colaboraciones económicas de algunas entidades.

Vuestras aportaciones al menos son imprescindibles para el mantenimiento de nuestros gastos fijos por lo que os recordamos que un año más tenéis la oportunidad de COLABORAR DE FORMA VOLUNTARIA con una APORTACIÓN ECONÓMICA que como en años anteriores se considerará de forma anónima, se publicarán cantidades, pero no el nombre del colaborador que solo figurará en nuestros registros contables.

La aportación puede ser desde un euro hasta xxxxxxx euros. Como dice el refrán, GRANO NO HACE GRANERO, PERO AYUDA AL COMPAÑERO.

En nuestra WEB www.langreanosenelmundo.org figura un banner con enlace a la información correspondiente o podéis acceder con este enlace directo: y ver todas las aportaciones desde el año 2011

http://www.langreanosenelmundo.org/aportaciones%20voluntarias.htm

La transparencia en la gestión, es total, con independencia de que se envía anualmente por e-mail, en nuestra web en la sección ACCESO EXCLUSIVO A ASOCIADOS, podéis consultar la MEMORIA ANUAL y el INFORME ECONOMICO que se elabora cada año.

En ingreso lo podéis hacer en cualquiera de las siguientes cuentas:

Unicaja: ES11 2103 7011 3700 3002 0470 Caja Rural: ES89-3059 0074 4222 7247 0226

Si tenéis alguna sugerencia para gestionar estos ingresos, por favor, indicarlas a través del correo electrónico, o por teléfono.

RINCÓN DEL ASOCIADO

QUE CON EL AÑO NUEVO VUESTRA COLABORACIÓN EN BOLETÍN VAYA EN AUMENTO

QUERIDOS ASOCIADOS

Con el inicio del AÑO NUEVO os animamos a participar con vuestros escritos en este espacio que tenemos reservado para vosotros.

Nos encantaría contar con vuestra colaboración enviándonos algún artículo para el mismo, simplemente se trata de compartir vuestros sentimientos y vivencias, no necesariamente de escribir un artículo literario

El tema a tratar queda a vuestra elección respetando los principios establecidos en nuestros estatutos (tiene especial interés la emigración y Langreo) y su contenido debería estar aproximadamente entre las 400 y 500 palabras.

EL BOLETÍN SOMOS TODOS - ESPERAMOS VUESTROS ESCRITOS PARA SU PUBLICACIÓN

Imágenes para el recuerdo

En este apartado iremos incluyendo de forma aleatoria fotos de la historia de la Asociación. La mayoría de ellas se pueden ver también en nuestra WEB en el apartado de FLICK, en el siguiente enlace: https://www.flickr.com/photos/44322988@N06/sets/

Presentación en el Ayuntamiento la convocatoria de los "Premios Langreanos en el Mundo 2019"

[JMSF1]

Presentación en el Centro Asturiano de Madrid la candidatura a "Pueblo Ejemplar 2019" del Valle de Samuño

Presentación en el Ecomuseo la candidatura a "Pueblo Ejemplar 2019" del Valle de Samuño

Entrega del premio a la mejor canción a la EMIGRACIÓN 2019 patrocinado por nuestra Asociación

Nuestro asociado Juan León Quiros ✝ que fue el promotor e impulsor de los "Delfos recibiendo premio especial, entregado por la asociación Amigos del Deporte de la que ha sido fundador y Presidente. 2019

Visita a la Torre de la familia Rodriguez Zapico con sus raíces en el Valle de Samuño y residente en Gijón con motivo del 50 cumpleaños de uno de sus miembros. 2019

VALLE DE SAMUÑO candidato "PUEBLO EJEMPLAR"

ESTE AÑO NO PUDO SER

Somos conscientes de que todas las candidaturas son merecedoras del premio y de que el jurado lo tiene muy complicado, pero desde el convencimiento de que nuestro Valle y su gente lo merecen, comenzamos a dar los primeros pasos para elaborar la candidatura del 2023 con renovadas ilusiones y cargados de esperanza porque creemos que no hay gente más EJEMPLAR que aquella que, viendo que con la desaparición de la minería su paisaje laboral y humano se derrumba, resiste unida y, lejos de abandonar, explora nuevos caminos para que siempre haya presente y futuro en su tierra.

Seguiremos manteniendo el objetivo de este apartado de dar a conocer el **Valle del Samuño,** candidato al premio PUEBLO EJEMPLAR de la Fundación Princesa de Asturias presentado por nuestra Asociación. Para divulgar su historia, su paisaje, su gente, su cultura, etc.

La Asociación presenta la candidatura del Valle de Samuño al Premio Pueblo Ejemplar con el objetivo de poner de manifiesto el compromiso de un territorio marcado por la reconversión minera para transformar el Valle del Samuño mediante la defensa y recuperación de sus valores naturales e históricos, desarrollo como un centro de atracción turística y también como un reconocimiento a las Asociaciones del Valle, que junto con otras entidades con carácter jurídico o no a lo largo de todos estos años han hecho posible las actividades desarrolladas.

Las laderas del valle del Samuño abrazan numerosos pueblos y aldeas; unas con media docena de casas, otras con calles y edificios que apuntan a un urbanismo planificado; todas atendidas por el esfuerzo tenaz y fiel de sus habitantes. Una corriente común las agrupa en un quehacer compartido y avivado por la tradición de ayuda y solidaridad, tradición que se asentó y reforzó en el valle cuando su población se engrandeció con los nuevos horizontes mineros e industriales. Hoy, esa sociedad dispersa y a la vez entrelazada se reconoce y encuentra en los cauces activos de sus Asociaciones vecinales, en los voladores que atruenan el valle cuando un rincón celebra sus fiestas, en el concurso y promoción de la canción asturiana de les mines, en los mercados de raíz tradicional con montera picona o boina minera, en las competiciones deportivas que se distinguen por la particular geografía de crestas de montaña y galerías mineras.

RECUPERACIÓN DE ACTIVIDADES

La nueva Junta directiva de la Asociación Cultural y de Vecinos de La Nueva ya está realizando nuevas actividades recuperando aquellas que con motivo de la pandemia se habían dejado de realizar. En este mes de mayo se ha celebrado la XXI edición del Mercado Tradicional de la Revolución Industrial y el Encuentro de mujeres de La Nueva. Se seguirán recuperando actividades.

RINCÓN DEL ASOCIADO

Jorge Praga Terente
Vicepresidente 1º de la Junta Directiva
Valladolid.

La última película

Con pocas semanas de diferencia han llegado a la prensa dos noticias muy parecidas, y tristes las dos: cierran los cines, los únicos que quedaban de exhibición comercial en las cuencas mineras del Nalón y del Caudal. Hace un mes fueron los multicines de El Entrego, luego los de Mieres, ambos de la misma empresa, Artesiete. Salas ubicadas en un centro comercial con buena dotación técnica, perfectas para disfrutar de una proyección, de un estreno. De la magia de una película en pantalla grande. Qué será ahora de esas salas cerradas, un cascarón vacío más, una nueva derrota.

En casos como este siempre me acuerdo de lo mismo: de "La última película", un título estrenado en 1971 bajo la dirección de Peter Bogdanovich, donde se daba cuenta de las correrías de unos adolescentes en un pueblo de Texas. Unos adolescentes que van creciendo mientras sufren de amores, de aburrimiento, de inexperiencia, y a los que les queda un reducto donde reunirse para mirar más allá de su pueblo: el cine. Un día se anuncia su cierre y unos pocos acuden a la última sesión. Se proyecta nada menos que "Río Rojo", aquel fabuloso western de Howard Hawks. Pocas escenas he visto tan hondas como esa, y que reflejen con dolorosa exactitud lo que se siente cuando un cine se clausura. Esa pérdida repentina y definitiva, ese aire común de las emociones compartidas en la butaca que se convierte en pasado estancado. El adiós está contado en una escena silenciosa, contenida, sin tiempo alargado para la nostalgia dulzona que empañaba "Cinema Paradiso".

Así han quedado ahora las salas de Mieres y El Entrego, vacías, cadavéricas. Y, mucho más atrás, todos los cines que fueron cerrando y que tejen nuestra biografía: el teatro Victoria (siempre pronunciamos Vitoria), el cine Hogar de enfrente de mi casa, el Rozada, el Felgueroso, en Sama. En La Felguera el teatro Pilar Duro, el cine Astur, el moderno Maripeña que se inauguró con Todd-AO, lo nunca visto. Cines en Ciañu, en Tuilla, en Lada, en La Nueva… Más allá de las proyecciones, y de su inigualable riqueza artística y de diversión colectiva, es preciso reflexionar sobre lo que significaban en la vida ciudadana. Los cines sacaban a la gente de sus casas, estructuraban el ocio y sus horarios, daban sustancia para conversaciones, risas, cotilleos. La sesión infantil o siestera de las cinco, la distinguida de las siete y media, la nocturna para un público especial. De ellas surgía un tiempo común, tal vez un encuentro pactado o azaroso. Ya sabemos que ese no es el signo de los tiempos actuales, cada vez más empeñados en hacernos consumidores caseros, en aislarnos en unas viviendas llenas de aparatos e inventos, pero en las que nunca entra nadie. La pantalla, que en el siglo pasado era siempre una oportunidad para la aventura comunitaria, ha pasado a ser un dispositivo individual que excluye el roce con nuestros cercanos. La amistad ahora es un número al servicio de los algoritmos, nunca una sonrisa o un abrazo.

Quedan en Langreo un par de salas sustentadas por el Ayuntamiento y defendidas por los cinéfilos que aguantan. El Felgueroso, con esos ciclos deslumbrantes de Sala Oscura en un edificio singular que no merece el frío que se pasa en la proyección. Y el moderno Nuevo Teatro de La Felguera, con una programación muy cuidada y actual. Un esfuerzo municipal que deja varias oportunidades cada semana para abandonar el sofá, cerrar el puñetero móvil y entregarse a la gran pantalla embrujadora, reunidos en la penumbra con presuntos desconocidos que antes o después nos mostrarán sus caras sonrientes

RINCÓN DEL ASOCIADO

Yolanda Serrano Meana
Vocal de la Junta Directiva
Brasil

Al otro lado del andén

Confieso que no quise mirarlo, que evité dirigirle la palabra durante todo el tiempo en que permaneció allí, sentado en un banco, con las largas piernas encogidas y las manos dentro de los bolsillos de una roída chaqueta de lana azul. Preferí pasar desapercibida, lo confieso, pero no lo conseguí. ¿Por qué seré tan estúpida? ¿Por qué no me dirigí directamente a él cuando creí reconocerle?

De cualquier manera, estoy casi segura de que no era él y, si lo fuera, dudo que me reconociera a mí, ¿por qué habría de hacerlo? ¿pasaron… cuántos… miles de años? Tal vez más. Sí, seguro que más.

Estábamos, al igual que hoy, en una estación, sentados con la mochila entre las piernas y la incertidumbre retratada en la mirada. No éramos los únicos, no, había más gente. El andén estaba lleno de prisas, de pasos, de pisadas. Apenas yo estaba sentada, comiéndome los dedos. Bueno, yo y él.

– Estamos huyendo, me dijo.

– Nosotros también, respondí yo.

– ¿Jugamos a veo veo?

No nos dio tiempo, nuestros padres nos agarraron en volandas y, junto con maletas y bolsas, nos hicieron subir al vagón de un tren. Nos volvimos a encontrar al día siguiente en otra estación.

– veo veo, me dijo a modo de saludo.

– ¿A dónde vais?, le pregunté yo.

– A otro país, me parece, mi padre dice que las cosas se van a poner feas por aquí.

– Nosotros también, mi madre tiene un hermano que vive en no recuerdo dónde, pero muy lejos. ¿Qué ves?

– Una cosa grande y gris.

– La tristeza, le grité yo, mientras corría detrás de mi mamá.

Vi que sus ojos se agrandaban, pero nunca llegué a saber si aquel gris que él veía era la tristeza, porque, cuando lo volví a cruzar, cinco estaciones después, los dos corríamos en direcciones opuestas, detrás de nuestras madres. Pero supongo que sí, supongo que a él como a mí, le entristecía tener que dejar su casa, sus amigos y su escuela. ¿Cuántos años pasaron desde aquel día? La vida entera. Tanto tiempo que, de aquella niña que fui, poco consigo recordar. Pero nunca me olvidé de la estación, ni de los ojos del niño que quería jugar a veo veo, ni de la sonrisa forzada dibujada en el rostro de nuestras madres, ni del mentón tenso de nuestros padres, con el cigarrillo asegurado entre los dientes y los puños apretados. Nunca me olvidé de aquella estación, porque fue allí, en aquel día, que nuestra vida cambió y nosotros, los niños, tuvimos que hacernos mayores, a la fuerza.

Le miró de nuevo. Él levantó la vista y la fijó en algún lugar o en ninguno, quién sabe en ella. Le pareció cansado, pero quiso creer que sus ojos aún chispeaban por detrás de las gafas.

– Sabe que lo estoy observando. Veo veo…

– Veo muchos años de tristeza, de miedo, de soledad… Años escondidos, vagando de pueblo en pueblo. Mi padre cruzando las cañadas del Pirineo, por caminos de cabras, para llevar alimento, medicinas y armas a quienes preferían morir luchando a resignarse, o para ayudar a pasar a Francia a quienes, como nosotros, no podían vivir en su propio país. Veo como años más tarde recorrí, al lado de mi padre, esos mismos senderos, en sentido contrario. Ahora, para salvar a quienes al otro lado de la frontera española no tenían derecho a vivir… Veo la facilidad con que olvidamos, veo lo poco que hemos aprendido, veo que una y otra vez repetimos la misma historia, me respondió él con la mirada, desde el otro lado del andén.

– Yo veo todo el tiempo que pasó. Pasó una guerra civil entre hermanos, una guerra mundial entre parientes, una vida en un país de lengua extraña que tuve que aprender, una carrera, dos maridos, cuatro hijos, una jubilación, un olvidarme de todo y un volver… para ver de nuevo una cosa grande y gris, murmuré yo.

¿Qué será de estos niños que juegan entre los raíles de las guerras… qué verán ellos, a dónde irán?...

– Veo veo….

NUESTROS ASOCIADOS EN LOS MEDIOS

Aarón Zapico y "La Regenta" con libreto de Amelia Valcárcel, citas grandes en El Real

La temporada del gran teatro de Madrid incluye el estreno absoluto de una ópera sobre el libro de Clarín | El director asturiano se pone al frente de la primera obra de la historia firmada por una compositora

LA NUEVA ESPAÑA, 19·05·23

El Teatro Real presentó ayer su programación para la nueva temporada 2023-2024 y la aportación asturiana es, en este caso, bien destacada. Aarón Zapico será el director musical de una de las grandes propuestas de la temporada ya que bajo su batuta se estrenará en España la primera ópera conocida firmada por una compositora. Se trata de la ópera cómica "La liberazione di Ruggiero Dall'isola d'Alcina", de Francesca Caccini, que se llevó a escena en 1625. La dirección escénica de esta propuesta que hace el Teatro Real corre a cargo de la carismática coreógrafa y bailarina grandina Blanca Li.

El otro gran guiño asturiano lo pondrá el estreno mundial en El Real de "La Regenta", tercera ópera de María Luisa Machado Torres creada "mano a mano", dicen los portavoces del teatro madrileño, con la catedrática de Filosofía Amelia Valcárcel. A Valcárcel se le atribuye un libreto que va a llevar a escena "los temas universales de la obra de Clarín asociados a una variada gama de leitmotivs que fluyen y se entrelazan al servicio del drama". Bárbara Lluch será la responsable de la puesta en escena de "La Regenta" y Jordi Francés será el director musical.

En el caso de la ópera "La liberazzione di Ruggiero dall'isola d'Alcina", nueva producción del Teatro Real en colaboración con Teatros del Canal, se han programado cinco funciones (del 4 al 9 de junio de 2024). "La Regenta", por su parte, es una coproducción del Teatro Real con el Teatro Español en la que participará el Coro de la Comunidad de Madrid y la Orquesta Titular del Teatro Real. Están programadas cinco funciones del 24 al 29 de octubre.

El presidente del Teatro Real, Gregorio Marañón, reconoció ayer que con la nueva temporada que presentaban la institución continúa "la carrera contra el tiempo" por recuperar los años perdidos el siglo pasado, en los que no entró apenas producción contemporánea. Dicho de otra forma, es "la reivindicación del Arte Nuevo frente al Arte Viejo y a la libertad del artista más allá de los preceptos académicos", explican.

Es por ello que en esta ocasión el programa del coliseo madrileño incluye un total de nueve óperas del siglo XX y XXI (siete y dos, respectivamente), frente a las trece restantes. En total, el Real dará a conocer trece nuevos títulos operísticos nunca antes presentados en su historia –con dos estrenos de óperas españolas, una de ellas "La Regenta" y cinco de otras nunca presentadas en España, una de ellas la que dirigirá Zapico–.

La segunda ópera española que se va a estrenar es "Tenorio", de Tomás Marco, que se presentará por primera vez en versión escénica, en una creación de la Agrupación Señor Serrano, con dirección musical de Santiago Serrate. La obra actualiza el mito de Don Juan a través de las figuras de doña Inés, doña Ana y Lucía, mientras un cuarteto de madrigalistas asume diversos personajes y comenta la acción.

"El Teatro Real tiene un agujero negro en su Historia, que es esa época del siglo XX cuando estuvo cerrado desde el año 1915 hasta 1997, cuando se reabrió. Ahora toca programar la música de nuestro tiempo mezclada con lo clásico", ha reiterado Marañón, apuntando la búsqueda de la "temporada inolvidable".

Además de esos nuevos títulos, el Real se estirará con homenajes a personas destacadas a lo largo de su historia: Maria Callas y Victoria de los Ángeles, de quienes se cumple el centenario de nacimiento, y que serán homenajeadas con sendas óperas que las inmortalizaron: "Medea", la primera, y 'Madama Butterfly', la segunda.

Cabe destacar, también, que en otra de las óperas programada, en concreto en "Los maestros cantores de Núremberg", de Wagner, en el reparto estará el tenor avilesino Jorge Rodríguez-Norton.Y finalmente, el Teatro Real contará ambién con "Forma Antiqva" entre las agrupaciones musicales invitadas en las actividades paralelas a la programación de ópera.

VALLE DE SAMUÑO en los MEDIOS

La revolución industrial vuelve por La Nueva: el tradicional mercado congregó a cuarenta puestos

Más de cuarenta puestos ofrecen sus productos en el mercado histórico, animado con pasacalles y ambientación teatral

LA NUEVA ESPAÑA, 06·05·23

La historia de La Nueva está ligada a las minas de montaña y al pozo San Luis, ahora sede del Ecomuseo minero del Valle de Samuño. La localidad langreana ha regresado este fin de semana al periodo de la eclosión fabril con la celebración de la XXI edición del Mercado Tradicional de la Revolución Industrial. Un viaje al pasado en el que también tienen cabida los oficios artesanos.

"Siempre es agradable reencontrarse con un mundo que ahora nos parece muy lejano, pero que en realidad nos sigue marcando culturalmente como pueblo", apunta José Fernández, que ha visitado casi todas las ediciones del certamen.

La feria está organizada por la asociación cultural y vecinal "San Luis" de La Nueva. Este colectivo acaba de estrenar junta directiva. La nueva presidenta es Elena Carrasco Hoyos, con Francisco de la Torre como vicepresidente. Prácticamente, se estrenan con la organización del Mercado Tradicional de la Revolución Industrial, que se prolongará durante hoy, domingo. El encuentro ha reunido unos cuarenta puestos, según explicó Francisco de la Torre. Si bien la lluvia apareció en varias ocasiones a lo largo del sábado, la cita no se vio afectada: "Al final, las actividades siempre pueden trasladarse al tejido hostelero o al propio local de la asociación", destacan los directivos de la asociación.

Programa

El programa del Mercado de la Revolución Industrial ofrece numerosos entretenimientos. Su horario es de 12 a 20 horas, tanto el sábado como el domingo. Para abrir boca no faltaron pasacalles con el dúo "Los Asturianos", con la actuación de la banda de gaitas "Aires del Nalón" y el cantante Juanín de la Torre. Los componentes del grupo de teatro "La Cascaya" contribuyeron a potenciar una ambientación de época en el mercado con sus representaciones en la calle. También se celebra el concurso de juegos tradicionales "La mina de las tentaciones".

Los organizadores destacaron los atractivos de un acontecimiento cultural plenamente consolidada. La cita se nutre del tirón del Ecomuseo minero del Valle de Samuño, en funcionamiento desde 2013. Es el principal equipamiento de atracción turística del municipio.

La asociación local ya tiene a la vista nuevos eventos. Para el 20 de mayo está previsto el encuentro de mujeres de La Nueva, y ya a finales de año, el 3 de diciembre, la celebración de Santa Bárbara.

LANGREO EN LOS MEDIOS

El coche fantástico se fabrica en Langreo

El piloto Javi Villa estrena en el campeonato de montaña el nuevo vehículo B59 de Bango Racing Cars, construido por completo en Valnalón

LA NUEVA ESPAÑA, 30·04·23

«Este coche es casi el final de un trabajo muy duro». Estas palabras de Jesús Bango, fundador y alma de Bango Racing Cars, con sede en la Ciudad Industrial de Valnalón, en La Felguera, parecían una despedida, pero eran una bienvenida, la bienvenida al BCR B59 el nuevo coche fabricado por Bango que se estrena este fin de semana en el Campeonato de España de Montaña con Javi Villa al volante. «El coche supone un gran avance en aerodinámica, es ágil y fácil de conducir y está concebido desde la experiencia de sus hermanos mayores», explicó Bango. El constructor prefiere hablar con su trabajo y no le gusta demasiado la exposición pública. Parece que se pone colorado cuando se recuerda que sus coches, fabricados íntegramente en Asturias, tienen, así resumiendo, catorce títulos nacionales (diez Campeonatos de España de Montaña y cuatro Copas de España CM-CM1). Además ha participado en infinitas pruebas nacionales e internacionales. Pero Jesús Bango es así, un tipo discreto, más de taller que de sala de prensa.

El coche se presentó en las instalaciones de Cisvial, en Langreo, en un acto a la altura de lo que se quiere conseguir con el B59, muchos títulos. El salón abarrotado de público, autoridades locales y regionales y el coche tapado con una tela esperando el momento estelar de su descubrimiento. La presentación fue una suerte de homenaje a Julio César Castrillo y Francisco Javier Álvarez, fallecidos días antes en el rally de Tineo. Los asistentes guardaron un emotivo minuto de silencio.

En el ambiente, además de mundo del motor, se respiraba orgullo patrio. Constructor, piloto, la escudería Langreo Motor Club, patrocinadores, ingenieros, todo lo relacionado con el coche es asturiano y se hace en Asturias. La directora de Valnalón lo proclamaba orgullosa, «se ha hecho todo aquí, y eso genera empleo, actividad económica y desarrollo tecnológico». Porque un coche de estas características requiere una tecnología de última generación y de eso se encarga, en buena medida la Universidad de Oviedo. Allí estaba Daniel Álvarez, del departamento de Construcción e Ingeniería de Fabricación de la Universidad de Oviedo, que recordó que «hace 18 años tuvimos la suerte de conocer a Jesús, que necesitaba un salto tecnológico para sus coches». A partir de ahí surgió «una relación muy fructífera para la Universidad de Oviedo». El primer año esa colaboración se plasmó ya en una tesis doctoral, a partir de ahí vinieron trabajos de fin de carrera, de fin de grado, prácticas de estudiantes de la Universidad… «Toda una bendición para nosotros», resumió el responsable de la Universidad de Oviedo. También Francisco Gutiérres, de Guttrans, la empresa asturiana creada en 1988 y que en 2002 «medio en broma», empezaron a colaborar con Bango. La broma supera ya los 20 años.

El consejero de Industria, Enrique Fernández, que fue alcalde de San Martin del Rey Aurelio, ofreció más datos de esos que a Jesús Bango le parecen de lo más normal. «Sus desarrollos se están exportando a toda Europa, Iberoamérica o Asia», apuntó el Consejero que destacó que desde Bango Racing Cars «generáis empleo, riqueza, innovación e investigación, y eso es algo que requiere Asturias».

«Me enorgullece que la base de operaciones de todo esto esté en Langreo». La alcaldesa de Langreo, Carmen Arbesú, celebraba la llegada del nuevo coche destacando eso que flotaba en el ambiente, que todo estaba hecho en Asturias y que se había hecho además con mucho cariño y mimo.

Arbesú, junto a Bango y Javi Villa fueron los encargados de retirar la tela que tapaba esa obra de la ingeniería que es el B59, una obra salida de un taller de La Felguera, fabricada de manera artesanal y con la que Villa correrá el campeonato de España de montaña. El Fito es la primera cita pero quedan muchas carreras y seguro que muchos triunfos, como también es seguro que a Bango le queda mucho por hacer, y lo hará en casa, en Asturias, para que corra por todo el mundo.

Langreo Motor Club otorga su "Trofeo institucional" a la empresa Gráficas Felguerinas

La escudería destaca el papel de la compañía con su apoyo a la Subida a Santo Emiliano

LA NUEVA ESPAÑA, 15·05·23

La escudería Langreo Motor Club, organizadora de la Subida a Santo Emiliano, una de las citas automovilísticas de mayor prestigio del país, ha decidido otorgar este año su «trofeo institucional» de 2023 a la empresa Gráficas Felguerinas. El motivo, «su apoyo incondicional» a esta competición automovilística que cada mes de junio se disputa en Langreo.

La directiva del Langreo Motor Club se reunió hace unos días para tomar la decisión de elegir al galardonado de este año. Estuvieron en el encuentro el presidente, Gervasio «Sasi» Pardeiro; el vicepresidente José Ignacio Martín; la secretaria-tesorera, Adela Giganto y los vocales Juan Amador Pérez, José Ramón Pardeiro, Eloy Campo, Manuel Antonio García, José Aquilino Fernández y Aitor Martín. Finalmente, se aprobó «por unanimidad» otorgar el galardón a Gráficas Felguerinas, tanto por sus «aportaciones económicas como por su apoyo humano y material, imprescindible para realizar nuestra prueba»

El «trofeo institucional» de Langreo Motor Club empezó a otorgarse en el año 2004. Entonces, se entregó a la dirección general de Deportes del Principado. LA NUEVA ESPAÑA recibió el premio en 2006.

La policía intensifica la seguridad en Langreo: coches camuflados de la Local patrullan las calles para evitar robos

La medida se enmarca en el plan coordinado con la Policía Nacional para controlar la delincuencia en el concejo

LA NUEVA ESPAÑA, 03·05·23

La Policía Local de Langreo ha puesto en marcha patrullas nocturnas con coches camuflados por las calles del concejo, con el objetivo de frenar el incremento de robos en casas y establecimientos. Vecinos de los núcleos de la zona alta de La Felguera como Pénjamo, Llano la Cuesta y Pando denunciaron una "oleada de robos y tentativas" en sus viviendas, en ocasiones con los vecinos dentro. Incluso llegaron a organizar patrullas ciudadanas.

El incremento de la vigilancia por parte de la Policía Local se suma al aumento de las patrullas impulsado por la Policía Nacional, en el marco de un plan coordinado entre ambos cuerpos de seguridad. Responsables del gobierno local de Langreo señalaron que la presencia de más patrullas en las calles "se encuadra en el dispositivo que se puso en marcha días atrás para incrementar la seguridad ciudadana".

Los vecinos de los barrios y núcleos rurales de la zona alta de La Felguera se habían movilizado para pedir más vigilancia. En Pénjamo, a través de un grupo de whatsApp llamado "Alerta, Pénjamo activo" pusieron en marcha patrullas ciudadanas. El objetivo era disuadir a quienes puedan intentar realizar actividades delictivas o que vayan en contra de la convivencia.

En Llano la Cuesta también se creó otro un grupo de whatsApp para saber dónde se ha producido el último robo o si alguien ha visto por las inmediaciones de su casa a alguien sospechoso. Los habitantes de Pando, por su parte, anunciaron su intención de llevar sus movilizaciones a Oviedo, con el respaldo de otros barrios próximos que también se han visto afectado por los robos en viviendas. Las concentraciones de protesta serán frente a los juzgados de Langreo y también en Oviedo, frente a la Consejería de Presidencia (que tiene las competencias de Justicia) y frente a la Consejería de Derechos Sociales, ya que "hay un menor entre los presuntos autores", indicaron los vecinos.

Detenciones

La actividad de la Policía Local ha sido intensa durante los últimos días. Los agentes detuviero a tres personas durante el puente de mayo, dos de ellas por robos -uno había sido detenido con anterioridad en el municipio-. El tercero fue arrestado por quebrantar una orden de alejamiento de su pareja.

Dos detenidos y 38 denuncias por drogas en un mes: el balance del plan de choque contra la delincuencia en Langreo

Agentes de la Policía Nacional y la Local participan en el dispositivo, que también persigue frenar los robos.

LA NUEVA ESPAÑA, 17·05·23

Dos detenidos y 38 denuncias por drogas es el balance hasta el momento del dispositivo especial conjunto "contra los robos y su relación con el tráfico y consumo de drogas en vías públicas" impulsado desde el pasado de abril por agentes de la Comisaría de la Policía Nacional de Langreo-San Martín, la Jefatura Superior de Asturias y la Policía Local de Langreo.

Según informó la la Policía Nacional, "con motivo del aparente incremento de robos en interior de vehículos que estaban ocurriendo en Langreo y San Martín del Rey Aurelio, desde la Jefatura Superior de Policía de Asturias y desde la Comisaría de Langreo se decide implementar un dispositivo de choque para frenarlo de raíz".

"El dispositivo", destacaron, "empezó el pasado mes de abril, dando excelentes resultados. Por el momento ha sido detenida una persona por robo en interior de vehículo y otra por tráfico de drogas, habiéndose elaborado también 38 denuncias por consumo o tenencia de sustancias estupefacientes en vía pública".

Los detenidos, una vez finalizaron los trámites en Comisaría pasaron a disposición del Juzgado de Guardia, que continuará con la instrucción. Las denuncias por consumo de drogas han sido remitidas a la Delegación de Gobierno, "donde se incoará el oportuno expediente sancionador. Por parte de la Comisaría se continúa con el dispositivo en estrecha colaboración también con la Policía Local de Langreo y no se descarta que se produzcan nuevas detenciones e intervenciones".

Refuerzos

La Policía Nacional y la Local habían incrementado la vigilancia policial en Langreo. La medida adoptó después de que los vecinos de Pénjamo, Llano la Cuesta y Pando denunciaran una "oleada de robos y tentativas" en sus casas, en ocasiones con los vecinos dentro. Incluso llegaron a organizar patrullas ciudadanas. Los agentes de refuerzo de la Policía Nacional fueron enviados desde la Jefatura Superior de Policía de Asturias, en Oviedo. La Policía Local de Langreo, por su parte, puso en marcha patrullas nocturnas con coches camuflados por las calles del concejo, con el objetivo de frenar el incremento de robos en casas y establecimientos

Los vecinos de los barrios y núcleos rurales de la zona alta de La Felguera se habían movilizado para pedir más vigilancia. En Pénjamo, en concreto, a través de un grupo de whatsApp llamado "Alerta, Pénjamo activo" organizaron patrullas ciudadanas que luchan contra la inseguridad en la zona.

La creación de empresas en Valnalón repunta

En 2022 fueron un total de 23 las generadas, más que en 2021 y 2020, pero todavía lejos de las cifras de 2019, cuando se impulsaron 39 proyectos

EL COMERCIO, 7 de mayo 2023

El semillero de la Ciudad Industrial del Valle del Nalón, Valnalón (sociedad pública que depende de la Consejería de Industria, Empleo y Promoción Económica), sigue creando empresas, pero a un ritmo que sigue siendo lento. En detalle, en el ejercicio de 2022 -cuya memoria de actividad se acaba de cerrar- se han logrado impulsar un total de 23 nuevas iniciativas empresariales. «Estos proyectos han supuesto la creación de más de una treintena de puestos de trabajo generados», explicaba la directora del servicio que se ubica en La Felguera, Marta Pérez. Pero la cifra, aun siendo superior a la del ejercicio de 2021 -en el que se impulsaron 17 nuevas iniciativas empresariales-, sigue estando lejos de los datos de antes de la pandemia. En 2020 fueron 22 y un año antes ascendían a un total de 39. ¿El motivo? Sigue habiendo incertidumbre.

Lo que sigue en claro aumento es la cantidad de planes de empresa que se han finalizado, esto es, que se han dado todos los pasos previos para la creación de una nueva -como lo estudios económicos y de viabilidad- pero que todavía sus impulsores no han dado el paso. Han sido un total de 177, que se encuentran a la espera de completarse. «Eso ya lo deciden los propios emprendedores. Pueden decidirse en breve, pensarlo un poco más o quedarse solo en un proyecto». No obstante, Pérez señalaba que más de un treinta por ciento de esta cifra cristaliza en empresa. En 2021 la cifra ascendía a 145, y a 113 en 2019.

La cifra que se ha disparado es la de consolidación de empresas, que ha llegado a las 358. En este aspecto, Marta Pérez apunta a que una de las labores de Valnalón es dar a conocer las herramientas que pueden poner a disposición de los emprendedores para lograr sus objetivos, el de impulso y consolidación, «ya que muchas veces son totalmente desconocidos». Para ese acercamiento a la realidad económica de las comarcas mineras en concreto, y de toda la región más en general, se abrió una línea de ayudas adheridas al Mecanismo para la Recuperación y la Resiliencia (MRR).

El aprovechamiento de estas ayudas es lo que ha generado este incremento de emprendedores que han optado por la consolidación de su proyecto. Y es que se puede recibir una importante ayuda económica con la realización de un total de diez horas de formación en nuestro centro, además de diseñar un plan de viabilidad de futuro. Y esto vale también para quien quiera poner en funcionamiento su proyecto. Cada propuesta puede recibir una aportación de 4.000 euros cumpliendo varios requisitos como desarrollar el plan formativo, diseñar el plan de empresa y mantenerse en autónomos o de alta en el IAE por dos años.

Perfiles

La directora de Valnalón explicaba que las empresas que se han generado en el 2022 son diversas. «La mayoría son autónomos con generación de empleo, de sectores como servicios, ingenierías y hasta industrial». La directora señalaba que hay «satisfacción» por las cifras logradas «ya que venimos de una época muy mala con la afección de la pandemia. Estamos remontando».

Por otro lado, Valnalón sigue creando nuevos espacios para el fomento del emprendimiento. De este modo, Marta Pérez, presentaba recientemente un espacio 'coworking', el primero de Langreo. Pero se destaca que no se trata de un lugar donde estar un periodo concreto de tiempo para aquellas empresas o profesionales que lo precisen, sino que también se acompaña en el asesoramiento, poniendo a su disposición el semillero de proyectos quienes necesiten ayuda en su consolidación. Otra de las características que diferencian este espacio es su capacidad para «generar red», ofreciendo un servicio distinto a un mero alquiler del espacio ofreciendo también una oferta flexible

Langreo, que tendrá ayudas de la UE se centrará en La Felguera

Los fondos obtenidos se dedicarán a conectar a más edificios del distrito langreano, aunque también está en cartera llegar en un futuro a Sama

LA NUEVA ESPAÑA, 10·05·23

La red de geotermia de Langreo sigue creciendo. El servicio llegará a más edificios después de que la empresa estatal minera haya obtenido fondos del plan de recuperación "Next Generation EU" para ampliar su red de calor urbana ("district heating"). Las ayudas se destinarán a la tercera fase del proyecto, que proveerá de calefacción y agua caliente sanitaria a más edificios de La Felguera. En una siguiente fase se pretende llegar a Sama.

El denominado District Heating Pozo Fondón aprovecha el potencial geotérmico del agua de mina para la generación de energía térmica mediante el uso de bombas de calor. En una primera fase se llegó a cinco edificios de Langreo Centro: el polideportivo Juan Carlos Beiro, el edificio de 45 viviendas de VIPASA (Viviendas del Principado de Asturias); el centro de salud de La Felguera; el Langrehotel, y la residencia para mayores Nuestra Señora del Fresno.

También hay en marcha una segunda fase del proyecto, mediante hibridación con biomasa, de forma que pueda extender la red de calor, aumentar la potencia instalada, mejorar la eficiencia y reducir la dependencia del bombeo de agua de mina. Para ello, los equipos de la primera fase se reforzarán con dos calderas de biomasa, con una inversión de 2,2 millones, una obra ya licitada. Se alimentará de energía con este método al estadio de fútbol Nuevo Ganzábal, a dos edificios de viviendas de las calles Manuel Suárez y Marcelino Camacho, al colegio público Eulalia Álvarez, y al centro de FP de Imagen y Sonido.

Tercera fase

Para la tercera fase, que también se centrará en La Felguera, si bien no se han detallado los edificios afectados, Hunosa recibirá 159.054 euros de los fondos europeos. Cuando arrancó el proyecto habían sonado como candidatos para adherirse a la red el economato próximo al pozo Fondón, la Comisaría de la Policía Nacional y Valnalón, entre otros. La compañía también valora, para más adelante, extender la experiencia a Sama, a edificios públicos como el centro de salud, la Casa Consistorial o los centros educativos del paseo de Los Llerones.

Además, Hunosa ha sacado a licitación la rehabilitación de los dos chalés adosados que conserva en la calle La Unión, en La Felguera, con un presupuesto de 520.000 euros. En 2021, la compañía acometió el derribo de cuatro de los seis chalés que tenía en la zona. En concreto, se demolieron los dos bloques de adosados de los extremos. En uno de los dos que se han conservado se encuentran las oficinas de la Sociedad para el Desarrollo de las Comarcas Mineras (Sodeco), una entidad destinada a la promoción de nuevas actividades económicas.

Los viajeros del tren Gijón-Laviana aseguran que la línea está condenada a desaparecer si no se implantan servicios semidirectos y doble vía

"Asturias al tren" asegura que la renovación de la vía no supone ningún avance porque los tiempos de viaje serán los mismos

LA NUEVA ESPAÑA. 12·05·23

"Esta obra es cambiar una vías que estaban estropeadas por otras nuevas. No supone ningún avance y si no conseguimos atraer usuarios se van a acabar cargando la línea Laviana-Gijón". Así de categórico se mostró Carlos García, portavoz del colectivo de viajeros "Asturias al tren", a la hora de valorar el impacto de la renovación del trazado de la línea de la antigua Feve a su paso por la comarca del Nalón y hasta Gijón, que ha supuesto un desembolso próximo a los cincuenta millones de euros. Para "Asturias al tren" el futuro de la línea, para evitar que "se acabe hundiendo" y desaparezca, pasa inevitablemente por la doble vía y aumentar frecuencias con servicios semidirectos que la hagan más competitiva. De lo contrario, estará condenada a que los trenes "sigan yendo vacíos, con o sin vía nueva".

En la actualidad, después de casi nueve meses de corte entre Pola de Laviana y El Berrón, los trabajos encaran su recta final con la previsión de que los trenes vuelvan a circular a partir del próximo 25 de mayo. La fecha original prevista para volver a poner en marcha este tramo era el 15 de marzo, pero el robo de materiales obligó a posponer ese plazo hasta mayo, según indicaron en febrero responsables del Administrador de Infraestructuras Ferroviarias (Adif).

Los sindicatos de la compañía expusieron cuando se inició la obra que se espera que esa renovación de las vías de la línea Gijón-Laviana y las obras de mejora asociadas al soterramiento de Langreo permitan reducir entre 15 y 20 minutos el tiempo de viaje. Ese ahorro de tiempo serviría para mitigar la demora de unos quince minutos que supuso, unos meses antes, la entrada en servicio del nuevo sistema de seguridad Asfa.

Sería "lo comido por lo servido", ya que el recorrido entre Pola de Laviana y Gijón se volvería a alargar a la hora y cuarto, una percepción a la que también se suman los viajeros. "El cambio de la vía no supondrá ninguna mejora en los tiempos de viaje. La línea solo la usan ahora personas jubiladas o aquellas que no tienen carné de conducir porque no resulta atractiva. Y no lo será hasta que se pongan servicios semidirectos y se duplique la vía entre Noreña y Gijón", indicó Carlos García.

Esa reodenación de horarios tiene dos opciones. "Una es eliminar frecuencias de paso en algunos apeaderos, que el tren pase cada dos horas, por ejemplo, para que se puedan poner en marcha esos otros servicios semidirectos. La otra es duplicar la vía entre Noreña y Gijón, con lo que se podrían añadir esos nuevos trenes semidirectos sin recortar los anteriores".

En todo caso, precisa el representante de "Asturias al tren", hace falta "coraje político". "Sabemos que ni el Principado ni los ayuntamientos tienen competencia en esto pero les pedimos que levanten la voz y lo reclamen. A Barbón ya le pedimos que exija la eliminación de ese cuello de botella que hay en Noreña y a los alcaldes del Nalón les pedimos que luchen por la defensa de Feve. Están calladinos para no meterse en líos. Y la oposición también agacha la cabeza sin ponerle el cascabel al gato, por si la eliminación de frecuencias en los apeaderos puede resultar impopular".

En el caso de la duplicación de la vía entre Noreña y Gijón, García señaló que "la caja ya está hecha y solo se necesitaría extender la vía. Es algo fundamental para el futuro de la línea". Y añadió: "Un 86 por ciento del trazado de Feve es de vía única. Los convoyes pueden alcanzar los 90 kilómetros por hora, pero necesitan vía para correr".

Proyecto

El proyecto de renovación de la línea de la antigua Feve entre Gijón y Pola de Laviana incluye la renovación, adecuación y modernización integral de 45 kilómetros de vía (de los 49 km totales del tramo). La actuación, con un gasto de 50 millones, establece también labores complementarias como el saneamiento y mejora de algunos túneles, la consolidación de taludes y la adaptación y mejora del firme de varios pasos a nivel.

La línea ha sufrido un importante desgaste de viajeros en los últimos años. De los 1,2 millones de usuarios de hace dos décadas se pasó a los 440.000 en 2016, cuando se facilitaron los últimos datos disponibles

La línea de Feve Gijón-Laviana sufrirá retrasos por averías en los trenes pese a las vías nuevas, alertan los trabajadores

UGT afirma que solo la llegada de los nuevos trenes, retrasados por el «Fevemocho», permitirán que la línea Gijón-Laviana sea competitiva

LA NUEVA ESPAÑA, 13·05·23

.Los trabajadores de la antigua Feve consideran que la renovación de la línea Gijón-Laviana, próxima a finalizar, supondrá un notable avance, aunque afirman que el trazado no será competitivo hasta que se renueven también los convoyes por otros más modernos y rápidos. Por estos nuevos trenes habrá que esperar hasta 2026, como consecuencia del «Fevemocho» (el error en la medida de los trenes que se están haciendo para Asturias y Cantabria), por lo que serán unos años en los que «se seguirá funcionando con trenes antiguos, con problemas de fiabilidad y con los que hay dificultades para encontrar piezas de repuesto». Y con las consecuentes averías y retrasos. Será en 2026, con las vías y los trenes renovados, cuando se pueda pensar en mejorar frecuencias y poner en marcha servicios semidirectos, como demandó el colectivo de viajeros «Asturias al tren».

Así lo expuso Francisco Barros, responsable del sector ferroviario de UGT en Asturias. «Hay que ir paso a paso. Llevábamos veinte años pidiendo inversiones para mejorar la línea. Ahora han llegado con la renovación del trazado, que permitirá mejorar la seguridad y la velocidad de paso. El problema es que todavía no tenemos los trenes adecuados. Ya están comprometidos, pero, hasta que lleguen, habrá que pasar unos años en los que seguirá habiendo averías porque los trenes que se usan ahora están obsoletos».

El propio Ministerio ya había reconocido que en la actualidad la operadora pública no tiene suficientes trenes de ancho métrico en condiciones para ofrecer todos los servicios existentes de la antigua Feve. De ahí que se esperaran con impaciencia las nuevas unidades, una treintena, encargadas hace tres años. Tras el «Fevemocho» el compromiso político fue ampliar la renovación de unidades hasta los 38 trenes. Si no hay ningún contratiempo más, su entrega se producirá a principios de 2026.

Será en ese momento cuando, a juicio de Francisco Barros, se podrá evaluar un aumento de la frecuencias. «Somos realistas y hasta que no esté todo el material nuevo funcionando, tanto las vías como los trenes, no vamos a poder diseñar nuevos horarios, cuando ya sepamos cuáles van a ser los tiempos de viaje. ¿De qué sirve ahora cambiar las frecuencias cuándo todavía tenemos unos trenes antiguos proclives a sufrir averías?».

El pasado jueves, Carlos García, portavoz del colectivo de viajeros «Asturias al tren», aseguró –a la hora de valorar el impacto de la renovación del trazado de la línea de la antigua Feve a su paso por la comarca del Nalón y hasta Gijón, que ha supuesto un desembolso próximo a los cincuenta millones de euros– que para evitar que la línea «se acabe hundiendo» y desaparezca, hay que aumentar frecuencias con servicios semidirectos, bien duplicando la vía entre Noreña y Gijón y añadiendo nuevos trenes o restando frecuencias en el paso por los apeaderos menos usados.

Francisco Barros no es partidario de acudir a la segunda opción. «Hablamos mucho de la España vaciada y hay que tener en cuenta qué servicios damos a esas zonas. Todos sabemos que hay paradas que se utilizan muy poco pero el tren es un servicio público y, por ley, hay que dar cobertura también a las personas que viven en núcleos menos habitados. Pero si esos apeaderos no se utilizan también hay que preguntarse por qué». Y añadió: «¿Son paradas que se usan poco porque no hay gente o se usan poco porque no se da un servicio atractivo a los vecinos para que lo hagan?».

El representante de UGT también abogó por establecer un billete único entre Feve y Renfe, unificando tarifas.

«Esta línea es básica para articular Asturias», defiende el director del Museo del Ferrocarril

Javier Fernández, director del Museo del Ferrocarril, siempre ha defendido la línea ferroviaria entre Gijón y Laviana. En su opinión «es una línea básica para la articulación de Asturias» por lo que «debe mantenerse y lograr que sea competitiva, porque no se puede tardar una hora y media en ir de Gijón a Laviana o dar un servicio con retrasos». Álvarez espera que las obras de cambio de vía que se están realizando y que están próximas a terminar «sean el inicio de una revitalización real de la línea». Aún así considera que estos trabajos son un mantenimiento que se tenía que se tenía que haber hecho hace tiempo». Para el experto en ferrocarriles, lo que necesita el trazado Gijón-Laviana de ancho métrico, la antigua FEVE, «son reformas estructurales importantes». Entre esas reformas cita la vía doble, «que no existe en gran parte del recorrido»; cambios en la señalización de los límites de velocidad, y «que lleguen las nuevas unidades (trenes), que estamos esperando como agua de mayo y que todavía no han llegado». Fernández defiende que «el ferrocarril en Asturias es fundamental y esta línea es básica», por so hay que mantenerla». También dice estar «convencido» de que «las empresas ferroviarias son conscientes de esto y por eso tengo la esperanza de que estas obras sean el inicio de una mejora definitiva».

Adif dice que reabre este viernes la línea de Feve del Nalón y Renfe rectifica una hora después para matizar que circulará desde el sábado

Los convoyes llegarán por el momento hasta Sotrondio | «Los robos en las instalaciones de seguridad impiden abrir el resto del trazado», afirma el Administrador de Infraestructuras ferroviarias.

LA NUEVA ESPAÑA, 26·05·23

Cómo cambian las cosas en cuestión de poco más de una hora. Sobre las 19.30 horas se anunciaba que restablecía el tráfico ferroviario en el valle del Nalón, pero únicamente hasta Sotrondio. Poco después, en una nota del Administrador de Infraestructuras Ferroviarias (Adif) confirmaba la reapertura. Minutos después, cerca de las 21 horas, en un nuevo comunicado, Renfe anunciaba el restablecimiento del tráfico para el sábado por la mañana. De forma complementaria, informó Renfe, "este sábado se mantiene el servicio alternativo actual para garantizar que los viajeros disponen de la información de los nuevos horarios que los clientes podrán consultar en la web de Renfe".

La reapertura de la línea ferroviaria Gijón-Laviana, cerrada en el tramo entre El Berrón y Pola de Laviana desde el 1 de septiembre, abrirá justo un día antes de las elecciones municipales y autonómicas. Por ahora los trenes solo llegarán hasta Sotrondio, poniendo fin a unas obras que supusieron el cierre total del servicio entre Laviana y El Berrón, mientras se mantuvo con restricciones horarias entre El Berrón y Gijón.

«Adif ha restablecido hoy a las 19.30 horas la circulación en el tramo El Berrón-Sotrondio, tras la conclusión de las obras de renovación integral de la vía y otros elementos de la infraestructura ferroviaria en este tramo de la línea de ancho métrico entre Gijón-Laviana», comunicó la empresa a última hora de la tarde. Poco después Renfe rectificaba, y posponía el retorno de los trenes al sábado 27. El jueves 25 por la tarde Adif, a preguntas de este periódico se había limitado a asegurar que estaban trabajando para que la vía entrase en servicio lo antes posible.

En principio, la circulación debería haber vuelto en marzo. Luego se pospuso al 15 de mayo, al final será el día 27. «Los daños causados por robos en armarios y cableado de instalaciones de señalización y seguridad han impedido la recuperación de la circulación entre Sotrondio y Laviana, que se traslada unos días hasta que se complete su reparación», explicó la empresa ante la no entrada en servicio total del tramo. Así que por el momento, apuntaron, «la movilidad de viajeros está garantizada en este tramo con un plan alternativo de transporte por carretera habilitado por Renfe».

«En paralelo», añade el comunicado, «Adif continúa trabajando en las obras en el tramo Gijón-El Berrón, en horario nocturno, sin interrupción en el tráfico ferroviario, que culminará en los próximos meses con la renovación de todo el trayecto Gijón-Laviana».

Las obras de renovación de la vía comenzaron hace casi diez meses. En un principio estaba previsto que los trabajos finalizasen el 15 de marzo. En enero, Adif comunicó que la entrada en servicio se retrasaría hasta mayo debido al robo de materiales, a las inclemencias climatológicas y a la aparición de acuíferos. La compañía aseguró en ese momento que se reforzaría la seguridad con los propios equipos de Adif y con contrataciones externas. Aún así al parecer los robos han continuado y han impedido que todo el tramo entre El Berrón y Laviana, uno de los principales medios de transporte público en el Valle del Nalón, entre en funcionamiento en su totalidad. Vecinos, grupos políticos y usuarios en general han criticado durante todos estos meses los retrasos y la falta de transparencia de Adif para ofrecer una fecha concreta de finalización de los trabajos.

La renovación integral de la línea de ancho métrico Gijón-Laviana (49 kilómetros), supone una inversión de 50 millones de euros

Las fiestas populares de Langreo, en riesgo de desaparición: el SOS de quince sociedades para salir adelante

Los colectivos, que aglutinan a 8.000 socios, piden más subvenciones, un cobro más ágil y una ordenanza para regular espichas

LA NUEVA ESPAÑA, 11·05·23

Quince asociaciones de festejos de Langreo que suman más de 8.000 socios, han hecho frente común para demandar al Ayuntamiento un mayor apoyo a la hora de organizar la fiestas ya que, de lo contrario, están en "serio riesgo" de desaparecer, alertaron. Piden un mayor volumen de subvenciones (actualmente tienen que repartirse 36.000 euros entre todas), más agilidad en su cobro, ampliar el horario de cierre de las barras de las fiestas y la aprobación de una ordenanza municipal que regule la organización de espichas, entre otras medidas.

La petición se acordó tras las reunión que representantes de quince asociaciones de festejos, vecinos y cultura mantuvieron en la Sociedad de Festejos y Cultura "San Pedro" La Felguera. "En el escrito pedimos amparo al Ayuntamiento de Langreo por temas que nos preocupan", indicaron para exponer que su reivindicación no tiene ningún tipo de contenido político porque son problemas que "venimos arrastrando desde hace años", independientemente del signo del gobierno local. "Estamos dispuestos a sentarnos a seguir debatiendo y consensuando con los partidos políticos y el gobierno que vaya a salir de las próximas elecciones municipales del 28 de mayo".

En lo relativo a las subvenciones, los colectivos ven "urgente y necesario" aumentar la partida que ahora se destina, que asciende a 36.000 a repartir entre quince asociaciones, "muy bajo para toda la labor que se realiza. Además, es necesario fijar un calendario de cuándo se debe realizar el pago en tiempo y forma por parte del ayuntamiento de las mencionadas subvenciones". También piden en este capítulo acelerar el cobro, ya que algunas de ellas han percibido apenas unos días los pagos del año pasado, con lo que ello implicada para hacer frente a los requerimientos de proveedores. Incluso plantean anticipar ese cobro, como en otros concejos.

Solicitan también un aumento del número de actuaciones a realizar en los distintos pueblos del concejo y que el Ayuntamiento pase a subvencionar al menos dos actuaciones (actualmente es una). Ven "prioritario", además, ampliar el horario de cierre de las barras de las carpas y locales festivos ligados a estas entidades, que "ahora mismo está impuesto en las cuatro de la mañana. Sobre todo hay que tener en cuenta aquellos días en los que en la jornada siguiente no es día laborable. Esto permitiría a los locales ampliar su actividad con los socios".

Otro tema que preocupa a las asociaciones son las espichas, que ya generó polémica en marzo por la concesión de los permisos. La normativa regional impide celebrar espichas si no se contrata para ello a un profesional, por lo que piden una ordenanza municipal específica que permita flexibilizar esa norma, como ocurre en otros concejo. "Actualmente, Langreo no cuenta con una normativa específica de espichas que regule la concesión de licencias para la realización de estas jornadas. Puesto que las asociaciones que organizan estos eventos no tienen ánimo de lucro y además son su principal fuente de ingresos, se hace sumamente importante que exista una regulación y que permita, por lo menos, a los colectivos organizar un mínimo de cinco espichas o jornadas gastronómicas al año". Y añadieron: "Otros ayuntamientos de la cuenca del Nalón como Laviana o San Martín del Rey Aurelio ya cuentan con esta normativa y la experiencia, según nos comentan desde asociaciones de estos dos municipios, está siendo muy buena".

Riesgo

Los colectivos de festejos argumentan que, "en un contexto en el que nos encontramos de pérdida de población, el mantenimiento de la actividad en los pueblos está supeditado, en buena medida, a las actuaciones que llevamos a cabo las asociaciones. Mantener vivos los pueblos y activos a nuestros socios solo se puede conseguir si desde las administraciones nos apoyan y no nos ponen piedras en el camino". "De lo contrario", alertaron, "si no se tienen en cuenta nuestras reivindicaciones o se ignoran y ni siquiera se debaten, no solo se vería mermada nuestra actividad. Nuestra existencia correría serio riesgo y, sin nosotros en los pueblos, nuestros valles, montañas y calles se verían abocados al más absoluto de los silencios. Y ninguna persona que busque lo mejor para Langreo quiere esto".

La igualdad comparte corona en La Felguera: las fiestas de San Pedro tendrán "rey" por primera vez

Borja Cachero, de 16 años, elegido primer rey en la historia de las fiestas de San Pedro junto a Ángela Martín, la reina

LA NUEVA ESPAÑA, 09·05·23

Las fiestas de San Pedro de La Felguera tendrán por primera vez un rey. Será Borja Cachero, un joven de 16 años estudiante de cuarto de la ESO que está encantado con este cambio que supone coronar no sólo a una reina. "Ser el primero de la historia me hace mucha ilusión", confiesa el chaval, que defiende por encima de todo la igualdad de la decisión de que no solo sea una chica el emblema de la fiesta. "Está muy bien para fomentar la igualdad", subraya Cachero, que reconoce que este año vivirá las fiestas de La Felguera, a finales de junio y principios de julio, "de una forma distinta a otras veces". De entrada tendrá que estar presente en actividades que tal vez un chico de su edad dejaría al margen de su calendario festivo. El rey y la reina estarán en el pregón y en la misa, algo que a Borja le hace "ilusión". Además tendrá que vestirse de asturiano, algo que también le agrada.

Si Cachero está contento, también lo están sus familiares y amigos, que este año podrán presumir de ser los más cercanos al primer rey de la historia de las fiestas de San Pedro de La Felguera.

Borja Cachero resultó elegido en el acto celebrado el pasado viernes en la sede social de "Festejos de San Pedro". El chico estará acompañado por la reina, Ángela Martín. Nagore García, Elia García y Lucía Martín serán las integrantes de la "corte de honor".

Ángela tiene 18 años y estudia primero de Medicina en la Universidad de Oviedo. Aún no lo tiene muy claro pero le gustaría hacer la especialidad de cirugía. Por el momento está centrada en los exámenes finales pero cuando acabe llegará el momento de disfrutar de este año tan especial en las fiestas de La Felguera. La chica también se confiesa "muy contenta" por haber sido elegida reina. "Había otras chicas así que me hizo mucha ilusión", explica. Lo que también celebra especialmente es tener un compañero en esa responsabilidad. "Está muy bien el cambio, es una manera muy especial de fomentar la igualdad e incentivar a la gente a participar en este tipo de cosas", defiende la reina.

No ha tenido tiempo de pensar qué tendrá que hacer durante las celebraciones, está concentrada estudiando así que de momento confiesa que no sabe muy bien en qué actos tendrá que estar presente. Lo que sí tiene claro es que los vivirá "de una manera distinta, y además ahora con la compañía de Borja".

Ángela y Borja no se conocían hasta que LA NUEVA ESPAÑA les citó ayer para este reportaje en el parque viejo de La Felguera. Son dos jóvenes de la localidad que este año vivirán unos días especiales como protagonistas de los festejos patronales.

Por ahora, quienes más se han alegrado de la elección son la familia y los amigos. La pareja elegida está a final de curso y los estudios requieren toda su atención pero han decidido que en cuanto pasen los exámenes y lleguen las fiestas de San Pedro, "lo vamos a pasar muy bien". Además, también pasarán a la historia local. Sobre todo, él.

Lada bebe las aguas de la salud

La localidad langreana celebra la apertura de la Fuente del Güevu, tradición que se remonta a la existencia de un gran balneario en la zona

LA NUEVA ESPAÑA, 14·05·23

Cuenta la leyenda que una vaca herida se curó tras mojarse en el manantial de la Fuente del Güevu, en Lada (Langreo). A partir de entonces los lugareños acudían al lugar para beber de sus aguas. La costumbre fue a tanto y la fama a más que a finales del siglo XIX se abrió el balneario "Ablanedo".

"No había sitio de más recreo que en Lada, cuyas salutíferas aguas competían con las más afamadas de España", se decía. Aquel balneario, lugar de reunión de la "gente pudiente", explica Ana Isabel Blanco, presidenta de la sociedad de Festejos "La Flor de Lada", "abría sus puertas el segundo domingo de mayo". Ya no hay balneario pero los vecinos mantienen la tradición de la apertura de las aguas de la Fuente del Güevu. Acuden a ella el segundo domingo de mayo para beber un vasín de esas aguas que dicen, curan los males.

Ayer, a la una y media de la tarde, fueron decenas los vecinos de Lada que se congregaron alrededor del cañu. "La apertura de las aguas es el acto central de las fiestas de La Flor de Lada", subrayaba, vaso ya vacío en mano, la presidenta de la sociedad de festejos. La tradición también dicta que en cura debe bendecir esas aguas para que los cultivos del año sean buenos. En Lada ya no hay balneario y tampoco demasiados cultivos. Fue uno de los epicentros del desarrollo industrial en la cuenca del Nalón, ahora en declive. Pero sí quedan vecinos empeñados en defender sus tradiciones y su pueblo, en demostrar que Lada tiene historia y cultura que ofrecer. Y también fiesta, porque La Flor, una suerte de inicio de la temporada veraniega, continúa hoy lunes con chocolatada para los mayores, reparto del bollu, botella de vino y porfolio y jira al prau de la fiesta. Para los niños habrá fiesta de la espuma y todo terminará con una gran verbena con las actuaciones de las orquestas "Grupo Assia" y "Tekila".

Galardones «a lo mejor de Asturias y a sus capacidades»

La Fundación Marino Gutiérrez Suárez entrega sus premios a Cafento, Mantequerías Arias, Fundación Edes y a José Manuel Vega

EL COMERCIO, 6 de mayo 2023

«De lo que debemos presumir y estar orgullosos es de los magníficos premiados este año por la Fundación Marino Gutiérrez Suárez; sin duda un ejemplo de la mejor Asturias que demuestra su fortaleza y sus capacidades». Eran palabras de Pablo Junceda, director general del Banco Sabadell-Herrero, que ayer actuaba también como portavoz de los jurados que fallaron los galardones que cumplen 25 años en esta edición.

Así, el primero de los reconocimiento fue para Mantequerías Arias con sus ya 175 «espléndidos años de vida, siendo la empresa más veterana de su sector en España». Este Premio Especial lo recogía el director general de la firma, Javier Roza, en el escenario del Nuevo Teatro de La Felguera, donde se desarrolló el acto ayer por la tarde. «Lo que buscamos es diferenciarnos en la gestión, pero de las personas. Somos un grupo que pone énfasis en eso, en que nuestros empleados se encuentren lo más cómodos posible», señalaba. Aseguraba que tiene «la convicción» que, de esta manera, «mejor se trabaja, mejor se fabrica y mejor servicio se da a los clientes, y eso se traduce en mejores ventas y más beneficios».

El Premio a la Creación, promoción y desarrollo recayó en Grupo Cafento, «un ejemplo, de generación en generación, de amor por el terruño y de un tesón inquebrantable por permanecer 'en casa' a pesar de las dificultades de comunicación», destacaba Junceda. Ese tesón es el que los ha llevado a ser uno de los líderes nacionales y serlo desde Tineo, añadía. La directora general de la compañía, Paula Rodríguez, agradeció la distinción «importante porque reconoce nuestro esfuerzo y labor». Quiso dedicar el galardón a su hermano Carlos Manuel, fallecido hace poco más de dos años y que era el consejero delegado.

José Manuel Vega 'Selito' fue el galardonado con el Premio Verdes Valles Asturianos. «No hay mérito mayor que ser el alfarero de Faro. Un ser humano en el que se sustenta la mejor de las tradiciones de una tierra que, precisamente, tiene de todo porque conserva el valioso legado de las tradiciones», decía Junceda. «Me preocupa que no se dé continuidad a esta tradición, a ver si somos capaces de darle nueva vida, yo lo veo con optimismo», afirmaba el premiado.

La Fundación Edes para la Educación Especial, de Tapia de Casariego, recibió el reconocimiento por cuidar de los jóvenes -y no tanto- que más lo necesitan. El responsable es Antonio García y recogió el galardón la vicepresidenta, Sonia Barrero. «Se trata de un reconocimiento a una labor a veces escondida y nos sirve para darle visibilidad».

Así celebraron jugadores y aficionados la salvación del UP Langreo: la culminación de una hazaña futbolística

El equipo de Javi Vázquez empató con el filial del Valladolid y tras una gran segunda vuelta consigue la permanencia en Segunda Federación

LA NUEVA ESPAÑA, 15·05·23

El Langreo ha hecho algo que hasta no hace mucho parecía prácticamente imposible: salvarse en Segunda Federación sin tener ni siquiera que disputar la promoción de descenso. Los de Javi Vázquez han hecho una recta final de temporada espectacular, superando todas las barreras que se les han puesto por delante para lograr una gesta que fue celebrada por 1.400 espectadores en Ganzábal.

Lo hizo empatando ante un equipo de la parte alta de la clasificación, que se jugaba mantener la tercera plaza, algo que terminó consiguiendo con el empate, en un partido muy interesante y que, cómo no, tuvo una primera parte muy disputada, con dos equipos que buscaron la victoria. De hecho, se adelantó el Valladolid B por medio de Chuki cuando iban apenas veinte minutos de juego. Pero el Langreo no le perdió la cara al partido y Mikel Arzalluz logró empatar justo cuando iba a finalizar el primer tiempo, dejando las espaldas en alto para la segunda mitad.

El tanto de Chuki llegó tras una conducción, en un pequeño error defensivo de los locales, que permitió al delantero girarse y disparar por abajo batiendo a Adrián Torre. El tanto con el que respondió el Langreo se produjo tras un pase de Chus Ruiz que Arzalluz aprovechó para rematar con la derecha desde el punto de penalti.

La segunda parte comenzó con la misma intensidad que había acabado la primera, con los dos equipos buscando el área del rival. La primera ocasión fue para el Langreo por medio de Queijeiro, pero su disparo se fue mansamente a las manos de Álvaro Aceves. Los dos equipos pusieron sobre el campo el mismo sistema de juego, 4-2-3-1, por lo que desarrollaron un juego similar. Al final, el Langreo fue muy constante en el esfuerzo y logró el objetivo que se marcó desde la llegada de Javi Vázquez. El empate, que valía al Langreo, pudo ser una victoria, ya que en el minuto 67 reclamaron un posible penalti a Mikel Arzalluz. Entre los espectadores estuvo Abel Bretones, jugador del Real Oviedo, que quiso apoyar a sus excompañeros.

Los empresarios del Nalón reclaman potenciar la limpieza en el Valle "para atraer inversión y generar empleo"

Piden "mayor compromiso" a los ayuntamientos, ya que "tienen la responsabilidad de liderar este cambio"

LA NUEVA ESPAÑA, 22·05·23

La Asociación de Empresarios del Nalón reclamó este lunes a los Ayuntamientos del Valle "mayor implicación" para crear "zonas más limpias para mejorar la calidad de vida y estimular el crecimiento económico". Los responsables de la entidad indicaron que los ayuntamientos "tienen la responsabilidad de liderar este cambio y tomar medidas para fomentar prácticas sostenibles en nuestras comarcas. La limpieza y el cuidado del medio ambiente no solo mejoran la calidad de vida de los ciudadanos, sino que también son un factor clave para atraer inversión y generar empleo y riqueza". ENA está formada por 65 empresas de la comarca que generan más de 3.000 puestos de trabajo.

En la misma línea, desde la asociación remarcaron que "las empresas buscan ubicaciones con infraestructuras limpias y sostenibles, lo que puede traducirse en beneficios económicos y sociales para la zona". Por todo ello, afirmó la patronal de la comarca, "pedimos a los ayuntamientos que trabajen en colaboración con nuestra asociación para desarrollar estrategias y políticas que promuevan la limpieza y sostenibilidad en nuestro valle". "Juntos podemos hacer una diferencia significativa en el bienestar de nuestra comunidad y en el éxito económico de nuestra zona", aseguraron.

No es la única petición realizada en los últimos días por la Asociación de Empresarios del Nalón. Hace una semana, la entidad reclamó "la implantación de la 'licencia express' en los concejos del Valle del Nalón, al entender que es "una necesidad urgente para impulsar el desarrollo económico de la comarca", según explicó entonces la presidenta de AEN, Caterina Valdés. En su opinión, la conocida como "licencia express" es "una herramienta clave para atraer inversión y fomentar el emprendimiento en la comarca del Nalón, generando empleo y riqueza para la comunidad". Además, añadió, "permitiría mejorar la competitividad de los negocios locales, facilitando su crecimiento y expansión", en caso de que la tramitación de los permisos para obras menores sea más rápida que en la actualidad.

Otra de las reclamaciones es poner en marcha campañas de difusión y ventajas fiscales que ayuden a captar nuevas compañías para llenar los espacios libres en los polígonos de la zona. También demandan mejorar la limpieza de las áreas industriales del valle del Nalón. Para todo ello, reclaman una actuación coordinada de los cinco ayuntamientos de la comarca.

Asamblea

En su última asamblea anual, celebrada en La Felguera el pasado mes de noviembre, los empresarios ya reclamaron más limpieza en los polígonos y en las fachadas de las zonas urbanas. La entidad entiende que el objetivo es que el valle del Nalón "sea un lugar donde la gente quiera vivir, porque tenemos muchas cosas buenas en la comarca, una reserva de la biosfera, un patrimonio industrial muy potente, y por supuesto empresas destacadas que nos gustaría dar a conocer".

Úrculo en Langreo: la pinacoteca municipal centró los actos para celebrar la efeméride

La pinacoteca dedicada a la obra del pintor langreano organizó visitas guiadas y un taller de acuarela.

LA NUEVA ESPAÑA, 18·05·23

Los centros museísticos de Langreo se sumaron este jueves a la celebración del Día Internacional de los Museos. La pinacoteca "Eduardo Úrculo" organizó dos visitas guiadas abiertas al público de manera gratuita. Los asistentes recibieron explicaciones sobre la colección permanente de la pinacoteca, centrada en la obra del artista langreano. Eduardo Úrculo falleció hace dos décadas dejando tras de sí una de las obras más destacadas de la pintura española del siglo XX.
Las visitas tuvieron lugar en horario de mañana y tarde. Además, la pinacoteca langreana organizó ya por la tarde un taller al aire libre de acuarela familiar de la mano de Jessica Barredo.

Patrimonio industrial

El Ecomuseo del Valle de Samuño y el Museo de la Industria y la Siderurgia (Musi) adelantaron las actividades al pasado sábado con el programa "Del carbón al acero, conoce la historia industrial de Langreo" para dar a conocer el pasado industrial y minero de la comarca.

El barrio Urquijo, en La Felguera, recibe 4,2 millones para su rehabilitación

Ministerio, Principado y Ayuntamiento ya han firmado el acuerdo de inversión para accesibilidad, peatonalización y mejoras energéticas

LA NUEVA ESPAÑA, 26·05·23

El Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana, el Principado y el Ayuntamiento de Langreo han rubricado ya el convenio que supondrá la inversión de 5,5 millones de euros, la mayor parte procedente de los fondos Next Generation de la Unión Europea (4,2 millones), para la rehabilitación del barrio Urquijo, en La Felguera, un conjunto arquitectónico centenario compuesto de 138 viviendas.

Ahora, el barrio pretende recuperar su esplendor pero adecuándolo al siglo XXI. De este modo, el proyecto inicial con el que concurrió a las ayudas europeas y que ahora habrá que desarrollar supone someter a este espacio urbano a una profunda remodelación, con un plan integral que incluya actuaciones como la rehabilitación de fachadas, mejoras en accesibilidad, peatonalizaciones y medidas de eficiencia energética. En las fachadas se actuará para arreglar los desperfectos que pueda haber, pero principalmente para mejorar su aislamiento. Además, se instalarán ascensores exteriores en los edificios que no dispongan de elevador. También se contempla la peatonalización de espacios y mejoras en la accesibilidad del entorno.

El Ayuntamiento de Langreo será el encargado de gestionar las actuaciones de regeneración, prestará los servicios de oficina de rehabilitación y entregará las ayudas a los propietarios por el procedimiento de concurrencia no competitiva.

La firma del convenio definitivo tuvo lugar la tarde del jueves, por lo que el barrio Urquijo no fue incluido en el anterior anuncio del Ministerio en el que se detallaban actuaciones en siete concejos asturianos por valor de 33 millones de euros para rehabilitar 936 viviendas. La aportación para el barrio Urquijo es de las más altas entre todas las aprobadas en el llamado Plan de Barrios,solo superada por actuaciones en Oviedo (Ventanielles), Gijón (Portuarios) y Avilés (San José Artesano).

El barrio Urquijo de La Felguera –que forma parte del catálogo urbanístico de Langreo– fue impulsado por la Sociedad Metalúrgica Duro Felguera, por entonces una de las compañías industriales más pujantes del país y la principal firma carbonera española. La construcción del poblado finalizó en el año 1918, después de dos años de obras.

Delfina Zapico, historia de la mina a través del autobús

'In memoriam'. Pionera, fundó Transportes Zapico junto a su marido en 1953 para dar cobertura a los mineros

EL COMERCIO, 28 de mayo 2023

Delfina Zapico apenas tenía veinte años cuando se casó con el minero Manuel Fernández. En su Langreo natal propuso a su marido dedicarse al mundo del transporte. Era complicado crear una empresa y más ponerla a nombre de una mujer, así que Manuel Fernández dejó la mina y la siguió en su sueño. En 1953 ambos crearon Transportes Zapico, la empresa que lleva 70 años llevando el nombre de Langreo por toda Asturias y España.

Zapico y Fernández hicieron un tándem perfecto para sacar adelante a su familia, aunque los comienzos fueron duros. Mientras Manuel conducía más de diez horas diarias el camión en el que transportaba madera y elementos de construcción, Delfina atendía la casa y, para ayudar a pagar las letras, lavaba y remendaba la ropa de los mineros que vivían en los barracones junto al pozo María Luisa. La mayoría habían llegado desde fuera de Asturias.

Ese acercamiento a la minería fue la clave que hizo crecer su empresa. Ella entendió que las minas necesitaban trabajadores que llegaban a la zona y se movían fundamentalmente en bicicleta. Algunos incluso rehusaban el trabajo por la distancia. Delfina lo tuvo claro y apostó por llevar a los mineros. A su camión le colocaron un toldo y, en el centro, dos bancos de madera sin respaldo. Los viajeros colocaban su espalda en la del compañero para viajar cómodos en un camión con caja de madera.

Comenzaron transportando mineros a los pozos de El Praón, El Entrego y María Luisa. Lo hacían recorriendo Santa Bárbara, Sariego y La Revenga. Con toda la familia volcada en la empresa, esta empezó a crecer llegando a recorrer toda la cuenca del Nalón. Instalaron un timbre en la parte trasera por donde subían y bajaban los mineros, y así el último tiraba de la cuerda para que el conductor lo oyera e iniciase la marcha. Eran los 60.

Mientras su marido comía, Delfina y su primer hijo, Alberto, adecuaban el camión: el pequeño barría y su madre lo fregaba para que estuviese listo para el próximo servicio. Llegaron a tener 22 autobuses y más de 20 empleados en la década de los 80. En 2021, por la jubilación de sus hijos, Transportes Zapico fue adquirida por otros empresarios asturianos, que mantienen el nombre original. Delfina Zapico falleció este mes a los 96 años.

El LXXIV Concurso de Relatos de La Felguera, el más antiguo de España, ya tiene ganador: "Las Palomas", de Eduardo Hojman

El jurado, presidido por el catedrático y miembro de la RAE Salvador Gutiérrez, destaca el "excelente uso del humor y la metáfora" en el cuento | Se presentaron medio millar de trabajos

LA NUEVA ESPAÑA, 28·05·23

Hay que tener mucha y muy buena letra para escribir, con humor y a golpe de metáfora, una crítica social. Lo ha conseguido Eduardo Hojman, autor porteño residente en Barcelona, en su cuento "Las Palomas". La obra fue galardonada ayer en el LXXIV Concurso de Relatos de La Felguera. Es el más antiguo de España y lo convoca la Sociedad de Cultura y Festejos "San Pedro" de La Felguera. Dotado de 4.000 euros, cuenta con la colaboración del Ayuntamiento de Langreo. "Es un honor, aún lo estoy asimilando", reconoció el galardonado.

Al certamen se presentaron más de medio millar de obras (429 evaluables). El jurado estuvo presidido por Salvador Gutiérrez Ordóñez, catedrático de Lingüística General de la Universidad de León, director de la Escuela de Gramática Española "Emilio Alarcos Llorach" y miembro de la Real Academia Española (RAE). Entre los responsables de la evaluación estuvo la escritora Ángeles Caso, ganadora del Premio Planeta, junto a otras plumas de renombre. "La calidad era muy alta y el debate ha sido largo", reconocieron.

Toda la mañana para decidir entre los cuentos presentados. Especialmente, apuntó Salvador Gutiérrez, entre las siete obras que más sobresalían: "Suele pasarnos esto todos los años, hay algunos trabajos que siempre son de muchísima calidad", afirmó. La elección del ganador fue unánime. Según Gutiérrez, "está muy bien construido, muy bien redactado". Usa la metáfora con elegancia, unas palomas que molestan al protagonista por el ruido. No le dejan dormir.

"No tengo nada en contra de las palomas", bromeó el autor, minutos después de conocer el fallo del jurado. Eduardo Hojman, editor de profesión y autor de dos novelas (una de ellas, "La muñeca maldita", ya publicada), dejó claro que es "puro simbolismo". "Me gustaba jugar con la idea de que las palomas, que son símbolo de paz, acá se miran como algo profundamente negativo", matizó. Natural de Buenos Aires, puso algo de su historia en el cuento: relata con elegancia los choques de convivencia de un joven que acaba de llegar a España desde Latino América. Por cierto, cuando recibió la llamada del jurado estaba de cumpleaños con unos amigos en una masía: "Ahora tengo un motivo más para festejar".

Escritura

También puede celebrar que a Ángeles Caso le encantó su obra. Afirma la escritora que un buen relato es "coronar una cima". Una novela, eso sí, es llegar a la cumbre del Everest. "Cuando escribes relato es por un tiempo más corto, normalmente. Cuando estás con una novela sabes que te quedan meses o años de trabajo por delante". No le gusta dar consejos, "siento que cada vez sé menos cosas", pero si le preguntan tiene dos recomendaciones para los que empiezan a escribir. La primera, que lean todos los clásicos. La segunda, en la literatura como en la vida, hay que perder el miedo a borrar lo que no convence y empezar de nuevo.

Miedo no, pero el jurado del certamen de La Felguera cada vez lo tiene más difícil para elegir a los ganadores. "Las pasamos canutas, siempre nos pasa que hay varias obras casi empatadas en cuanto a calidad", reconoció Javier García Cellino. Licenciado en Derecho e Historia del Arte, colaborador de LA NUEVA ESPAÑA y escritor, es un asiduo en las deliberaciones. Completaron el jurado Francisco García Pérez, catedrático de enseñanza secundaria, escritor y colaborador de LA NUEVA ESPAÑA; José Luis Mediavilla Ruiz, psiquiatra y novelista; José Manuel Díaz González, maestro, licenciado en Filología Románica; Maite Juan Fuente, licenciada en Historia del Arte; María Teresa Álvarez García, licenciada en Ciencias de la Información; Ramón Rodríguez, Suárez, maestro, licenciado en Filosofía y diplomado en lengua francesa; y Verónica González Fernández, licenciada en Filología Inglesa y máster en dirección de comunicación, protocolo y relaciones públicas. Como secretaria, Marta García Iglesias, de la junta directiva de la Sociedad de “San Pedro”. Juan José Vega "Juancho", presidente de la Sociedad "San Pedro", se llevó la parte más dulce: darle la noticia al ganador. "Siempre es un honor", reconoció.

Vuelco en Langreo: Roberto García (IU) gana la Alcaldía a la socialista Carmen Arbesú

La lista liderada por el expárroco de Ciaño se lleva ocho ediles: "Estamos preparados" | El PP duplica sus concejales y Vox irrumpe con dos

LA NUEVA ESPAÑA, 29·05·23

Domingo de resurrección para IU en Langreo. Cuatro años después, la formación de izquierdas recuperó la Alcaldía que había perdido en 2019 a manos del PSOE. La lista de Convocatoria por Langreo (IU-Más País-IAS), liderada por Roberto García, expárroco de Ciaño, desbancó a la socialista Carmen Arbesú tras obtener el apoyo de 5.618 vecinos y un total de ocho concejales. El PSOE se quedó a uno, con siete, y 290 sufragios menos. El PP duplicó sus representación en el Ayuntamiento hasta escalar a los cuatro puestos en el Pleno, mientras que Vox irrumpe con fuerza y logra dos ediles. Desaparecen de la Corporación Ciudadanos y Podemos, formación que en las anteriores elecciones concurrió en coalición con IU, bajo la marca de Unidas por Llangréu.

La jornada se vivió con tensión porque, durante buena parte del escrutinio, el PSOE iba encabezando los resultados en número de votos. Entrada la noche comenzó a tomar forma el vuelco en beneficio de IU, aunque la obtención del octavo concejal no se concretó hasta el final, pasada la medianoche. Superados los momentos de nerviosismo, se desató la euforia. "Tenía mucha confianza en los langreanos y las langreanas. Muchos me había parado por la calle comunicando su intención de votarnos y de apoyar nuestra candidatura", explicaba Roberto García sin dejar de recibir felicitaciones de militantes y simpatizantes. Tampoco faltaron los puños al cielo al son de "La Internacional" y los cánticos alusivos a la pasada trayectoria de García como párroco de Ciaño. "Langreo ya tiene cura", proclamaban unos en un juego de palabras. "Este cura como mola, se merece una ola", clamaban otros.

Sin ocultar su alegría, el candidato de IU también confesaba que el resultado electoral supone "un gran compromiso. Es mucha responsabilidad la que va a cargar sobre nuestro equipo. Estamos preparados, estamos formados, sabemos gestionar y tenemos muchas ganas de ponernos manos a la obra. Tenemos que responder a las personas y a las expectativas que ha depositado en nosotros. La gran línea de trabajo será escuchar, dialogar y recibir a la gente".

IU ha logrado retener los ocho ediles que tuvo con Unidas por Llangréu, en coalición con Podemos, lo que sumado a la bajada del PSOE, le dará la Alcaldía. Pese a que esta vez se frustró la confluencia, ya que las dos formaciones concurrieron por separado, García tuvo palabras para los que apostaron por ella. De hecho se vio en la celebración en la sede de IU a algunos de los críticos de Podemos que dejaron el partido como consecuencia de la crisis interna. "Nosotros queremos abrir nuestras manos para acoger a todos aquellos que compartan nuestro programa de cambio y de hacer un Langreo donde mejore la calidad de vida para los vecinos. Por supuesto que aquellos que han estado trabajando ocho años con nosotros tienen la puerta abierta para sumarse y seguir trabajando", afirmó el candidato de IU.

La noche electoral también deja un notable incremento de los ediles de los partidos de la derecha. El PP obtuvo 3.504 votos y se llevó cuatro concejales, el doble de los que tenía actualmente. Por su parte, Vox, hasta ahora sin representación, irrumpe en el Ayuntamiento con dos ediles. Son los mismos que tenía hasta ahora Ciudadanos, que se queda fuera de la Corporación. También desaparece del Ayuntamiento Podemos. La lista liderada por Rafa Palacios, portavoz parlamentario y secretario general en funciones de Podemos Asturias, se quedó con 786 votos.

Roberto García, cabeza de lista de IU y candidato más votado en Langreo: "Queremos recuperar la policía de proximidad en los barrios para mejorar la convivencia"

"Tenemos un proyecto de Langreo y queremos dialogarlo con todos, pero en palabras de Julio Anguita con programa, programa, programa"

LA NUEVA ESPAÑA, 29·05·23

"Muchas gracias. Ahora a trabajar duro". Roberto García, candidato de Convocatoria por Langreo (IU-Más País-IAS), lleva la mano izquierda pegada a un móvil por el que desfilan cientos de mensajes y llamadas de felicitación. La derecha la deja libre para estrechar las manos de las numerosas personas que se acercan por la calle a darle la enhorabuena en persona. Un hombre le dice que se dejó los ojos en la pantalla siguiendo el escrutinio y una vecina, que hay que ponerse las pilas desde el primer minuto al frente del Ayuntamiento. Otros ya le han formulado peticiones. Una joven a la que dio la primera comunión cuando era párroco de Ciaño quiere que la case el próximo año, ya como alcalde de Langreo.

–¿Imaginaba hace un año, cuando le propusieron liderar la lista de IU, que acabaría siendo alcalde?

–Ganar unas elecciones es muy complicado. Yo tenía esperanza de hacer bien las cosas. Después te empiezas a contagiar del optimismo y de la ilusión de la gente, de su compromiso y del equipo que te acompaña.

–Usted es padre de dos niños de cinco y siete años, ¿qué le dijeron su mujer y sus hijos tras enterarse del resultado?

–Mis hijos están muy ilusionados. Les habían estado pidiendo el voto a los compañeros de clase. Para ellos es como un juego. Con mi mujer es un compromiso que habíamos tomado los dos porque la opción política conlleva muchas horas y teníamos que organizarnos para ver cómo nos seguimos repartiendo las tareas en casa.

–¿Ha tenido un especial apoyo electoral en Ciaño?

–Me comentaban que sí, que en Ciaño y en El Carbayu hemos tenido un muy buen resultado.

–¿Hubo incomprensión por parte de algún antiguo feligrés o de algún vecino por presentarse a la Alcaldía?

–Hubo gente que lo comentó, pero les recordé que en Ponga, no hace mucho, la persona que estaba de alcalde había sido cura. Puso en marcha una cooperativa y trabajó muchísimo y bien. Y hay ejemplos en otras partes de España. Conociéndome, las posibles reticencias desaparecieron.

–Ya ha dicho que quiere que los críticos que se quedaron fuera de Podemos y defendieron la confluencia participen en su proyecto político.

–Tenemos las manos extendidas y las puertas abiertas para todo el mundo. El objetivo sigue siendo dialogar, escuchar, reunirnos y aunar voluntades para trabajar juntos. Hacer políticas que transformen la realidad que nos ha tocado vivir. Para mí lo de Podemos ha sido muy doloroso porque es gente a la que conozco y con la que comparto muchas cosas. Mi victoria así no me ha prestado tanto. Son compañeros y compañeras que yo creo que deberían estar con nosotros trabajando juntos, aunque fuéramos en listas separadas. Eso no tiene nada que ver. Al final coincidimos en muchas cosas. Yo no dejo de lado que podamos seguir trabajando juntos en el mismo proyecto. Esa puerta esta abierta por mi parte y sé que por la de ellos, también.

–¿Cuando el escrutinio daba la victoria al PSOE por un escaso margen de votos temió no llegar a la Alcaldía por el fracaso de la confluencia?

–Valoramos todos los escenarios porque cuando el escrutinio le daba siete ediles al PSOE y siete a nosotros también sumaban siete las fuerzas de la derecha. Y la situación en el Ayuntamiento iba a ser muy complicada. Cierto es que los partidos de izquierda estamos llamados a unirnos y a trabajar juntos. Ese es el futuro. Si hablas con la gente muy pocos entienden que en la izquierda estemos divididos. Nuestro objetivo tiene que ser trabajar juntos.

–En el Ayuntamiento no tienen mayoría absoluta y deberán llegar a acuerdos.

–Nuestra idea es dialogar con todos para construir un Langreo mejor. Voy decir las palabra de Julio Anguita que llevo repitiendo toda la mañana: programa, programa, programa... Tenemos un proyecto de Langreo y estamos dispuestos a dialogarlo con todos para llegar a acuerdos concretos. No vamos a rechazar a nadie. Nuestras manos están extendidas.

–Una de las claves de ese programa es la participación ciudadana, que se quiere llevar a la elaboración de los presupuestos, ¿cómo se hará?

–Tenemos que poner en marcha esa participación en las distintas políticas que desarrollemos en el Ayuntamiento. Una forma de implicarse es saber el dinero que hay y en qué se va a gastar. Y por supuesto vamos a escucharles en la toma de decisiones. Abogamos por unos presupuestos participativos donde la opinión de los ciudadanos sea tenida en cuenta.

–Estuvo implicado en la plataforma que impulsó la petición del hospital de parapléjicos de Langreo, que finalmente derivó en el centro neurológico de Barros, ¿cómo valora la infrautilización del equipamiento?

–El Credine es un proyecto en el que nosotros siempre hemos creído, pero el problema es que ha estado en manos de personas que no creyeron en él nunca. Y así nos fue. Vamos a exigir que se ponga en marcha y se desarrolle cuanto antes, junto a toda la ciudadanía de Langreo y los sindicatos, que están reclamando lo mismo.

–La inseguridad y la conflictividad en los barrios ha sido un problema recurrente en los últimos tiempos, ¿cómo piensan afrontarlo?

–Hace unos años sí que existía auténtica inseguridad ciudadana, por ejemplo en Ciaño. Ahora hablamos de problemas de convivencia, serios, que hay que atajar. Lo primero es proteger a las víctimas y exigir a los cuerpos de seguridad y a la judicatura que actúen con mano firme ante los casos de violencia. Vemos que es muy necesaria la Policía de proximidad. Ya la tuvimos hace unos años y abogamos por recuperarla porque eso transmite mucha tranquilidad, sobre todo a la gente mayor. También hay una relación directa entre problemas de convivencia y degradación urbana. Están Pénjamo, la Puente Carbón o Pando, donde hay que hacer una rehabilitación urbana en serio. Y después hay que hacer una intervención de educación de calle. Necesitamos recuperar la figura del educador de calle para trabajar con los jóvenes que pasan muchas horas en la calle. Hay que aprovechar el tiempo libre con su vertiente formativa.

–¿Qué le ha resultado más llamativo de la jornada electoral fuera de Langreo?

–Me ha llamado mucho la atención la bajada de votos de la izquierda. Hay que retomar la conexión con la ciudadanía. Y me preocupa que un partido sin programa que se limita a promover la división consiga representación. No son democráticos ni les preocupan los problemas de la gente.

La italiana GSA adquiere el 75% de la empresa Previnsa, radicada en Riaño

La compañía asturiana, con centros de formación en Oviedo, Madrid y Valencia, facturó el año pasado 17,7 millones de euros

LA NUEVA ESPAÑA, 16·05·23

La empresa italiana GSA (Gruppo Servizi Associati), líder en su país y una de las principales empresas de Europa en seguridad y protección contra incendios, ha adquirido el 75 por ciento de la langreana Previnsa, situada en el polígono industrial de Riaño. Previnsa está también especializada en sistemas de protección contra incendios, la formación en seguridad y en emergencias y señalización de seguridad. La compañía, fundada hace más de veinte años por Ignacio Alperi y Pedro Arias, tiene su sede en Langreo y centros de formación en Oviedo, Madrid y Valencia.
Para los italianos, "la adquisición de Previnsa permite a GSA, ampliar sus líneas de negocio precisamente gracias a los tres ámbitos en los que está especializada la empresa asturiana: vigilancia y prevención de incendios en centrales nucleares (de hecho, Previnsa gestiona el servicio de brigada de bomberos de la central nuclear Cofrentes de Iberdrola); formación de personal y seguridad en el trabajo incluso en situaciones complejas: trabajos en altura, emergencias químicas, seguridad marítima, instalaciones eólicas; fabricación y comercialización de artículos de señalización y accesorios para la seguridad en el trabajo".
En 2022, Previnsa ingresó un total de 17,7 millones de euros (un18% más que en 2021), con un resultado bruto de explotación equivalente de 2 millones de euros, lo que supone un 25 por ciento más que el año anterior.

Crecimiento y expansión

"Esta operación de adquisición representa una oportunidad de crecimiento y expansión para Previnsa, tanto en su ámbito geográfico como en las actividades y servicios que actualmente presta", así lo han definido compradores y vendedores. Los asturianos Ignacio Alperi y Pedro Arias, que se mantienen en el consejo de administración de la empresa tras pasar a ser controlada por los italianos, afirmaron en un comunicado difundido este lunes que afrontan esta nueva etapa a "con ilusión" y que seguirán "trabajando como hasta ahora, comprometidos con la creación de valor a largo plazo para nuestros empleados, clientes, accionistas y para la sociedad en general". Por su parte, Antonio Musacchio, consejero delegado de GSA, ha asegurado que la operación "está perfectamente alineada con las estrategias del plan plurianual de GSA tanto en términos de internacionalización de la empresa como de expansión y enriquecimiento a nivel tecnológico de su oferta de servicios, abordando también nuevos sectores que en cualquier caso están relacionados con el sector de la seguridad".
La firma italiana registró en el último ejercicio, correspondiente a 2022, unos ingresos consolidados de 173 millones de euros (168 millones en 2021) y resultado bruto de explotación de 38 millones de euros (35,5 millones en 2021). La marca italiana gestiona, entre otras actividades, la seguridad contra incendios de grandes infraestructuras como el túnel del Mont Blanc.

Le impiden incluir en el pasaporte el topónimo Llangréu, oficial desde 2005

La toponímia tradicional del concejo no aparecía en la base de datos de la Policía

EL COMERCIO, 23 de mayo 2023

Hace ya 18 años desde que 'Llangréu' fue reconocido como término oficial. Sin embargo, según ha denunciado la asociación Iniciativa pol Asturianu, un hombre que acudió el 30 de marzo a renovar el pasaporte a la comisaría de Langreo no le han permitido el uso de la toponimia tradicional de su concejo por no aparecer en el listado de la base de datos policial.
Pese a ello, el hombre sí pudo registrar el topónimo 'Riañu'. Instado por los trabajadores del servicio, el ciudadano ha registrado una reclamación.
En la respuesta, la comisaría informa de la imposibilidad de modificar campos del formulario y se ha comprometido a trasladar la reclamación a la División de Documentación para tratar de arreglar el problema.
Iniciativa pol Asturianu ha reclamado al Ministerio del Interior y a la Delegación de Gobierno en Asturias una actualización de las bases de datos «para que no se repitan más casos de discriminación como este».

Así era el valle del Nalón cuando el tren pasaba ante cada casa

Un libro recopila todas las locomotoras mineras del Nalón, el lugar de España que tuvo "mayor densidad de ferrocarriles industriales"

LA NUEVA ESPAÑA,

La obra, publicada por el Archivo Histórico de Hunosa, recoge todas las locomotoras de vapor que circularon por la cuenca del Nalón, y son muchas. De hecho, como apunta en el prólogo el presidente de Hunosa, Gregorio Rabanal, "el origen del ferrocarril en Asturias está unido a la minería del carbón y, en concreto, a la cuenca del Nalón, pues la línea Langreo-Gijón (1852) fue la tercera construida en la España peninsular después de Barcelona-Mataró y Madrid-Aranjuez". Bas detalla en el libro las características de esos trazados ferroviarios y de las locomotoras y las enmarca dentro de su contexto geográfico y social. Lleva a las páginas de su obra todas las locomotoras de vapor propiedad de las empresas mineras e industriales del valle del Nalón, ordenándolas por anchos de vía, número de orden y antigüedad. De cada una de ellas facilita datos técnicos, identificación, constructor, número de fábrica o rodaje. En la presentación explicó algunos detalles, aunque no quiso desvelar demasiado. Por ejemplo, reconoció que le llevó nada menos que 22 años identificar todas las locomotoras que aparecen en la imagen de portada del volumen, tomada a principios del siglo XX en Santa Ana, hoy un barrio de El Entrego.

El historiador apuntó la gran concentración de trazados ferroviarios que había en la zona. El director del Museo del Ferrocarril, Javier Fernández, señaló en este punto que "Asturias tuvo casi 200 ferrocarriles mineros. Delante de cada casa había una vía". A lo que Bas añadió que "el Valle de Samuño fue una de las zonas con mayor densidad de ferrocarriles industriales de España". Ahí está el ahora tren turístico del Ecomuseo del Valle de Samuño que, como subrayó Bas, "sigue el trazado original de 1850".

Otro interesante dato aportado por el experto es el ancho de estos trazados ferroviarios. Son de 650 milímetros, "un ancho que es endémico del valle del Nalón" y que llegó a la zona por la presencia de ingenieros franceses. "Corresponde a una medida francesa, dos pies reales". Ese ancho desapareció en 2018 con el cierre del Pozo Carrio, en Laviana.

El libro muestra decenas de fotografías que son reflejo de la historia del territorio. Ahí están los maquinistas, los fogoneros, pero también los guajes de la mina, las mujeres, las casas o los paisajes. "Retratarse con una locomotora de vapor era símbolo de progreso, de estatus", explicó el autor, por eso en muchas de las imágenes las personas aparecen posando subidas a las máquinas. También hay lugar en el libro para el costumbrismo, para explicar que "aquellos trenes de vapor no solo transportaban carbón sino también el pienso para las mulas de las minas, las herramientas o a las personas". Esos trenes de "pasajeros" era los conocidos como "rápidos", "tal vez de manera irónica", dijo Bas.

La mayor parte de todas esas locomotoras acabó siendo propiedad de Hunosa a partir de 1967, compañía que a juicio de Bas y Fernández ha hecho una gran labor en su recuperación. "El índice de conservación de unidades es altísimo", aseguró el autor del libro.

El presidente de Hunosa reconoció que "hay algo atávico en la relación del ser humano con el ferrocarril, y las reinas son las locomotoras de vapor, que están a medio camino entre lo orgánico y lo mecánico". Por eso, tal vez, los trabajadores de la empresa, primero, y después ya la propia compañía, como estrategia empresarial, decidieron conservar las máquinas.

Ahora, la mayor parte de ellas aparece compiladas en un libro porque, como aseguró el director del Museo del Ferrocarril, "para poder conservar hay que conocer y para conocer hay que investigar". Eso es lo que ha hecho Guillermo Bas: meterse en los archivos de Hunosa o Duro Felguera, hablar con antiguos trabajadores y buscar y buscar y buscar imágenes de esas locomotoras que dieron vida al valle del Nalón.

Eurovisión cuela a una asturiana en su "backstage"

Bárbara Barreiro, profesora de Cine y Cultura Visual en la Universidad de Aberdeen (Escocia) y declarada "eurofan", está en Liverpool para hacer una investigación sobre el certamen

LA NUEVA ESPAÑA, 11·05·23

"La experiencia está siendo increíble. Después de muchos años haciendo estudios de biblioteca y formándome, leyendo y viendo ediciones del festival de Eurovisión en bucle, por fin puedo ver lo que pasa en directo, delante y detrás de las cámaras". La asturiana Bárbara Barreiro León, de Sama de Langreo, destila ilusión por lo que está viviendo estos días en Liverpool, la ciudad del Reino Unido que se ha volcado en la organización del festival de Eurovisión en nombre de Ucrania, país ganador del certamen el pasado año.

Esta asturiana es una "eurofan" declarada, pero también es algo más. Es una estudiosa del fenómeno de Eurovisión. Una investigadora que por unos días ha dejado las monografías, los libros y el trabajo arduo de documentación por vivir una experiencia completamente distinta, con pase propio al "backstage". Por ejemplo, la noche del miércoles "estuve con los periodistas de cada país mientras se anunciaban los finalistas de la primera semifinal del certamen, y pude ir a la rueda de prensa con los artistas. He podido hablar con algunos de los músicos y estoy tratando con 'eurofans' y otra gente conocida en el medio eurovisivo para poder acercarme a todos los puntos de vista". Y, sobre todo, está aplaudiendo y disfrutando como quizá nunca pensó que fuera a hacerlo, en lo que considera que "sigue siendo el evento musical más grande del mundo".

Doctora en Historia del Arte por la Universidad de Oviedo y profesora titular de Cine y Cultura Visual en la Universidad de Aberdeen, en Escocia, donde lleva viviendo siete años, Bárbara Barreiro siempre ha sido lo que se conoce como una fanática del certamen de Eurovisión "y recuerdo verlo desde que era muy pequeña". Si tiene que fijar esa primera imagen que le llega de la gran cita musical, "me viene a la mente ver a David Civera en la edición de 2001. Me fascinaba el concurso en todas sus formas y desde todas las perspectivas y ahora que soy profesional entiendo por qué me maravillaba cuando era pequeña", relata.

Está inmersa en el estudio de "los rasgos que representan las identidades culturales de Eurovisión. Esto puede ser tanto los rasgos nacionales, como también europeístas. Hago esto desde un punto de vista de la cultura visual, ya que me he especializado en cultura popular en las artes", comenta.

Por su conocimiento y toda la dedicación que le ha puesto a Eurovisión, sabe que el concurso nació con el objetivo de "mantener una Europa unida después de la Segunda Guerra Mundial". Pero es consciente de que en algunas de sus etapas, al menos en España, pasó por una minusvaloración. "El hecho de ver el festival como algo 'casposo' creo que es muy del sur de Europa. No se ve así en los países escandinavos, por ejemplo, donde Eurovisión es un evento muy importante culturalmente", expone. Dice que "se conoce por ser un evento musical, pero tiene mucho más detrás que a veces pasa desapercibido y eso es lo que yo estudio: la importancia cultural e identitaria, no solo como evento, sino también como experiencia, y el patrimonio visual y artístico que tiene detrás. Eurovisión es unidad, cultura, y el patriotismo se extrapola a un contexto de comunidad, democracia y buenas intenciones que creo que sigue respetando los valores bajo los que se creó hace casi 70 años".

Siempre aposté por la cuenca, es lo que hay que hacer»

La cocinera que en el 2000 cumplió su sueño de abrir un restaurante «pequeñito, rural y en la casa familiar» se suma a la familia del Club de Guisanderas de Asturias

EL COMERCIO, 20 de mayo 2023

Adela Alonso abrió el restaurante con el que soñaba en el 2000. Le gustaba cocinar y se había formado para abrir, en casa -literalmente-, lo que hoy es Casa Adela (Lada, Langreo). Agradece a su familia no solo el espacio, sino todo el apoyo: «Mi padre, que falleció el año pasado, era albañil e hizo la obra; mi madre estuvo conmigo en cocina y mi hermana hizo las cartas y el loco». El miércoles, la cocinera de les cebolles rellenes, el cabritu, el pitu caleya y la compota de manzana, entre otras, se suma al Club de Guisanderas.

-Entra en el Club de Guisanderas. Enhorabuena.

-Muchas gracias. Estoy muy contenta. Fue una sorpresa muy agradable porque siempre me consideré guisandera por el tipo de cocina que preparo y el estilo de mi casa. Entrar al club es una maravillosa noticia y me hace mucha ilusión. Las sigo desde hace años y a muchas las conozco, así que cuando me lo comunicaron, me dieron una alegría tremenda.

-Entiendo entonces que la adhesión no partió de usted, si no que la propusieron desde el propio club.

-Sí. Me propuso Ivonne [Corral, de Casa Telva (Valdesoto, Siero)]. Le mandé mi currículum el año pasado, lo deliberaron y me dieron la sorpresa en FéminAs hace tres semanas.

-La cuenca del Nalón estaba falta de guisanderas...

-Pues sí, pero no es porque no haya porque aquí siempre se cocinó muy rico y tradicional y hubo grandes profesionales y buenas recetas. Antes es que estabas tan metida en el día a día que no salías de lo cotidiano y desatendías esa parte social; a mí me pasó eso en mi primera etapa, que estaba demasiado absorta en el trabajo. Pero que hay espejos bastantes en los que mirarse en mi zona es una realidad.

-Vayamos al origen de Casa Adela. ¿Cuál es y dónde está?

-Fue iniciativa mía; no había nadie que se dedicara a la hostelería en mi familia. Había tenido un café de jovencita en Sama, pero me apeteció abrir un restaurante porque me gusta mucho cocinar. Me gustaba el concepto de espacio rural y pequeñito al que llegas y parece que estás en casa de unos amigos, y eso lo podía tener en mi casa. La idea era tener algo chiquitín que pudiera manejar yo, y así empecé en febrero del 2000: con una camarera y mi madre ayudando en cocina. Luego el proyecto fue a más.

-¿Con saber cocinar le bastó para sacarlo adelante?

-Hay mucho más, y todo lo tuve que aprender. Empecé con la cocina. Cuando decidí abrir un restaurante estudié más e hice dos cursos, uno de platos tradicionales y otro de nuevas tendencias. Ahí aprendí trucos y a manejar la cocina de un negocio. Después, estuve trabajando en Oviedo en Casa Laure. 'Mili' me inculcó las bases y me enseñó a hacer todo a lo grande, a cómo conservar las elaboraciones, dónde comprar, buenos proveedores... E Iván me enseñó de vino, que no tenía ni idea. Es que un restaurante son muchas cosas, incluso delante de los fogones tienes que ir renovándote, los cursos de cocina que hizo EL COMERCIO en Gijón me vinieron de fábula (Ríe).

-Su modelo de restaurante es ahora tendencia.

-¡Se valoran muchísimo! Cuando lo abrí, no había en la cuenca este modelo. Había muchas sidrerías, algún restaurante y barinos de pueblo, pero ninguno con una estética como Casa Adela. De hecho, cuando abrí pensaba que iba a ser un sitio que funcionaría principalmente el fin de semana, no sabía que había tanto mercado y movimiento en los polígonos, sobre todo antes... La sorpresa llegó cuando vi que funcionaba por la semana.

-¿La zona ha perdido el empuje entre semana?

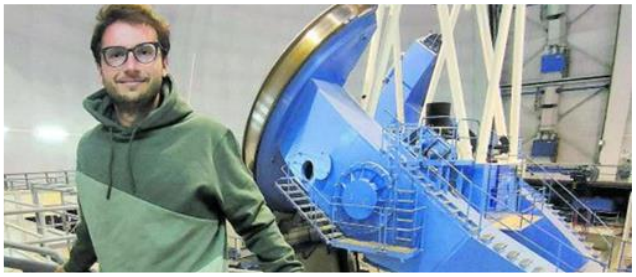
-No, se mantiene. Cerraron algunas cosas, pero abrieron otras. Estamos bien ubicados y tenemos buen aparcamiento, que eso ayuda.

-Se quedó en la cuenca...

-Sí, siempre aposté por esto, hay que hacerlo. Hay mucha calidad de vida, tranquilidad, vives sin masificaciones y ofrece un poco de todo.

-Fue una de las protagonistas de la tercera edición de FéminAs, el Congreso Internacional de Gastronomía, Mujeres y Medio Rural que organiza Vocento. ¿Cómo lo vivió?

-El primer año fui a algunas charlas y me gustó. Este, cuando me propusieron organizar una parte aquí, me encantó la idea, y también asistí a buena parte del programa. Fue una experiencia maravillosa. Es una idea buenísima, me parece genial preocuparnos por lo que tenemos al lado de casa, yo siempre lo hice. Deberíamos todos tirar por ello para que más gente trabaje y podamos tener productos de aquí.



Amadeo Castro, astrofísico hijo y nieto de asturianos": Hay una 'supertierra' peculiar a 70 años luz"

"En pocos años seremos capaces de estudiar si un exoplaneta tiene indicadores de vida"

LA NUEVA ESPAÑA, 23·05·23

En nuestro vecindario galáctico existe un planeta, un poco más grande que la Tierra, con una hidrosfera de 500 kilómetros de espesor. El autor principal de la investigación que ha desvelado los entresijos de este mundo es **Amadeo Castro González, un astrofísico del Centro de Astrobiología (INTA-CSIC) de Madrid. Nacido en Ibiza, Amadeo Castro nunca ha perdido la vinculación con Asturias, la tierra de sus padres –de Langreo–, y de sus abuelos, y en la que este investigador siempre ha pasado muchas temporadas desde niño. De hecho, cuando tuvo que elegir Universidad, Castro optó por hacer Física en Oviedo antes que seguirle el rumbo a todos los compañeros de la isla que tienen en Barcelona, Valencia o Madrid** sus sedes de estudio casi naturales. Desde Asturias ya le han llegado felicitaciones por un hallazgo que está a algo más de 70 años luz de la Tierra, se llama TOI-244b y está en la constelación del Escultor.

–¿Cómo es exactamente este exoplaneta?

–Es muy particular. Es una 'supertierra', es decir, un poquito más grande que la Tierra. Sabemos que estos planetas suelen estar compuestos de forma similar a la Tierra, es decir, un núcleo de hierro y un manto de roca. Pero lo que hemos observado en este es que tiene una densidad inusualmente baja. Lo que muestran nuestros análisis es que esta densidad sólo puede ser explicada por la presencia de una gran cantidad de elementos muy ligeros, como el hidrógeno, el helio o el agua. La opción más probable para explicar esta densidad es que el planeta esté recubierto de una hidrosfera enorme, es decir, una atmósfera gigantesca de agua de más de 500 kilómetros de espesor. Sería algo así como cincuenta veces la atmósfera de la Tierra.

–¿Habla de una planeta-océano o sería una atmósfera muy densa, como en una sauna?

–Sí, la analogía de la sauna húmeda representa muy bien este caso. Las temperaturas y las presiones en la superficie son verdaderamente altas. De hecho, el agua no estaría en estado de vapor, sino en un estadio intermedio entre gas y líquido, lo que nosotros llamamos un estado supercrítico. Sería un estado de la materia bastante peculiar y que no vemos aquí en la Tierra de forma natural.

–¿Cómo es la estrella en torno a la cual orbita este planeta?

–Es una estrella enana roja, más pequeña que nuestro Sol, y está situada a unos 70 años luz de distancia de nosotros. Parece que está lejos, pero en escalas astronómicas está aquí al lado.

–¿Cómo puede llegar a obtenerse la información de un astro situado a semejante distancia?

–En el caso de este exoplaneta, su señal fue detectada en 2018 por el satélite espacial TESS de la NASA, que mide el brillo de la estrella a lo largo del tiempo. Nuestro grupo de investigación ha medido las pequeñas disminuciones de brillo que causó el planeta cada vez que pasó por delante de la estrella. Sabiendo cuál es el tamaño de la estrella y la cantidad de luz que disminuye cada vez que pasa por delante, podemos inferir el radio del planeta. Además, formamos parte de un consorcio internacional, que construyó el instrumento ESPRESSO del telescopio VLT de Chile. Este instrumento se basa en el famoso efecto Doppler para medir las perturbaciones gravitatorias que el planeta provoca sobre la estrella. Gracias a esta técnica, y sabiendo la masa de la estrella, pudimos inferir también la masa. Uniendo la masa y el radio inferimos la densidad media.

–Con la instrumentación actual ¿se puede conocer la composición de la atmósfera de un exoplaneta?

–Ahora mismo el campo más activo, más novedoso y, prácticamente, el futuro de la investigación de los exoplanetas es estudiar la composición de su atmósfera con telescopios como el James Webb, recientemente lanzado. En el caso de este, confirmar la existencia de su atmósfera sería el siguiente paso, pero es complicado, porque es muy pequeño y harían falta un gran número de observaciones. Pero en unos pocos años seremos capaces de observarla y averiguar de qué está compuesta, e incluso estudiar si tienen alguna biofirma (posibles indicadores de vida).

–¿Cómo de pequeño ha de ser un exoplaneta para poder ser estudiado desde la Tierra?

–Depende de lo que se quiera estudiar. Si se quiere medir solo su masa y su radio, ahora mismo ya estamos detectando exoplanetas más pequeños que la Tierra, del tamaño de Venus y menores. La cosa cambia bastante si queremos estudiar las atmósferas. Ahora mismo estamos empezando con atmósferas de mini-Neptunos, Neptunos, que son planetas, tres, cuatro o cinco veces más grandes que la Tierra.

–¿Cuántos exoplanetas se han descubierto hasta la fecha?

–El primero se descubrió en el año 95 y la cifra ha subido de forma exponencial. Actualmente, conocemos más de 5.400.

–¿Cuáles son los más prometedores en cuanto a posibilidades de tener condiciones aptas para desarrollar vida?

–En esto precisamente se centra mi doctorado, en estudiar planetas dentro de la zona habitable. Hay un tipo de estrellas muy particular, que son las del tipo espectral K, que serían de un tamaño intermedio entre el Sol y las estrellas M. Hasta ahora nos hemos centrado en las estrellas grandes y pequeñas, pero nos hemos dejado este nicho intermedio que podría mostrar varias ventajas para la búsqueda de vida. Es un nicho que queda por explotar y es muy interesante. Es aventurado aún decir qué fracción de esos exoplanetas en zona habitable pueden tener condiciones aptas para la vida, porque no hay que tener en cuenta sólo la distancia del planeta a la estrella, puesto que hay muchísimos factores que pueden condicionar la vida, al menos tal y como la conocemos en la Tierra. Por ejemplo, se ha discutido mucho sobre la importancia de la presencia de un satélite, como es el caso de la Luna, la cual crea mareas e influye en las estaciones del año… hay un montón de factores que pueden influir en la habitabilidad.

CON RAIZ - CULTIVOS

Carlos Fernández Fernández
Ingeniero Técnico Agrícola
Ex-Conservador del paisaje protegido de las Cuencas

El Aloe de Hillary Clinton

En los urinarios de caballeros del aeropuerto de Bali, cuando un varón alivia su vejiga no tiene frente a él azulejos de sanatorio sino un acuario en el que navegan entre felechos, relajadamente, coloridos peces tropicales. Así, mientras uno cumple con sus obligaciones biológicas, puede estudiar la fauna o, por lo menos, entrar en reposo. Algo muy recomendable en esos momentos. Otro viajero acabó de lavar las manos. Lo observé mientras se alejaba. Alto, delgado, pelo castaño corto. Pantalon de algodón beige, mocasines de color, camisa blanca de manga corta, y colgado del hombro derecho un maletín ligero de cuero y tela, a juego con los zapatos.

Volví a verlo en la sala de espera de Merpati, la compañía aérea local –famosa por su inseguridad- que volaba a Dili, la capital de Timor.

El pequeño aeropuerto de Dili era presa de un ajetreo especial; iba a celebrarse en la ciudad una cumbre de altos mandatarios del Pacífico, y se comentaba que aquella misma mañana se esperaba la llegada de Hillary Clinton. Comenzamos a salir de la cabina lentamente, en medio de un calor de lavadora. Vi que la cola para tramitar la entrada era inacabable. Al lado de la puerta de la terminal dos hombres, occidentales a todas luces, vestidos de civil observaban. De pronto se dirigieron presurosos hacia nosotros. Esperaron a pie de la escalerilla. A mi ni me miraron. Cambiaron unas palabras en inglés con el hombre del maletín, que bajaba detrás de mi, se dieron un rápido apretón de manos, y los tres se alejaron de la cola, en dirección a una puerta auxiliar. Instantes después los vi subirse a un mercedes azul que esperaba al otro lado de la alambrada. El hombre del maletín, sin haber pasado control alguno, no llevaba equipaje. Yo salí del aeropuerto, bañado en sudor, dos horas después. No hay como tener una amistad.

Dili es una ciudad anárquica, rota, y pequeña comparada con otra capital. Portuguesa en el centro, y oriental en el resto. Taibesi, el mercado de Dili, es gigantesco, asiático, cargado de gente que grita, con sus tenderetes amontonados en los que se vende absolutamente todo anárquicamente. Visitarlo fue lo primero que hice tras una ducha en el hotel Timor. El hombre del maletín había hecho lo mismo; allí estaba, comprando varias plantas de aloe en uno de los puestos de verduras.

El aloe vera, se cultiva como planta de jardín y también por sus pretendidas virtudes medicinales. Oriundo del África mediterránea, su rusticidad lo hace desarrollarse en todos los climas, salvo los fríos. En el norte de la península vive al aire libre en la costa, o en lugares algo abrigados con orientación sur, aunque en épocas de frío puede sufrir en los extremos de sus hojas, por lo que conviene abrigarlo o, si está en maceta, resguardarlo. Tampoco le gusta el encharcamiento. No tiene más problemas. Se multiplica generalmente por los retoños que le brotan de la raíz. Basta con cortarlos al atardecer con un cuchillo bien afilado y plantarlos en un lugar donde se haya regado la noche anterior. La mejor época es el otoño y la primavera.

Es famoso por su efecto benéfico en la piel, en heridas, psoriasis, quemaduras, picaduras de insectos. Se corta un trozo de penca de una planta adulta –mayor de dos años- y por la zona del parénquima se frota directamente sobre la piel. El efecto es inmediato. Ello se debe al principio activo, de nombre aloína, muy usada en cosméticos. También se utiliza para problemas del aparato digestivo, pero este es un tema delicado, porque una dosis excesiva es tóxica. Mejor ir al ambulatorio a que receten algo.

Al día siguiente, mientras desayunaba vi salir a aquel hombre, con su maletín. En el exterior le esperaba un mercedes azul. Nada más subirse, el coche giró a gran velocidad y enfiló hacia el aeropuerto. Unos minutos después alguien comentó que Hillary Clinton había anulado su visita. Supe entonces que, muy posiblemente, la famosa Secretaria de Estado tenía psoriasis

RINCÓN LITERARIO

Fulgencio Argüelles

Nació en Uriés, una aldea del concejo de Aller, en 1955. Pronto se trasladaría a Cenera (Mieres), donde pasó la infancia y juventud. Estudió psicología en Madrid, donde residió hasta 1997, en que volvió a Cenera. En 1992 publicó su primera novela, "Letanías de lluvia" (premio Azorín), a la que han seguido otras siete novelas, entre las que destacan "Recuerdos de algún vivir" (premio de Novela Principado de Asturias 2000) y "El palacio azul de los ingenieros belgas" (premio Café Gijón 2003 y premio de la Crítica de la Asociación de Escritores de Asturias). En 2022 ha aparecido su última novela, "Noches de luna rota", ambientada, como es usual en el autor, en la cuenca minera.

El texto que sigue es el comienzo de "El palacio azul de los ingenieros belgas".

"Mi padre tomaba grandes tazones de café negro y llevaba siempre camisetas sucias que olían a alquitrán y a mi madre le decía lisonjas cuando quería algo, ternezas como prenda o encanto o princesa, pero voceaba furioso insultándola, llamándola perra asquerosa y cosas peores cuando ella se retardaba, y lo hacía con una voz ofensiva y metálica, agitando sus brazos inmensos, pero mi madre nunca le contestaba, jamás le decía una palabra de réplica, ni siquiera perdía su expresión de gratitud perenne. Recuerdo algunas cosas de mi padre de forma dispersa, aunque no muchas. Trabajaba como entibador en las minas de carbón y era grande, muy grande, y tenía la voz bronca y rotunda, y le chorreaba el sudor por las sienes y por los costados de la nariz y siempre estaba sediento. La tarde de su muerte la conservo aún nítida en la memoria. No vi su cadáver. Tardaría varios años en ver un cadáver. El ataúd estuvo destapado en la sala toda la noche y había un calor que iba y venía. Mi hermana me dijo que le habían puesto un traje del abuelo, pero yo me lo imaginaba con su camiseta sucia que olía a alquitrán y con los labios agrietados por la sed y con la lengua a un lado, pastosa y blanca, una lengua igual que la de las vacas recién paridas. Mi madre se tiraba de los pelos y pateaba las tablas de la sala como poseída por algún diablo. Gritaba una y otra vez el nombre de mi padre, que se llamaba Jacinto, y cuanto más lo repetía más apergaminada y flaca se le quedaba la cara, como si en cada Jacinto gritado se le estuviera yendo un pedazo de realidad para quedar convertida en un fantasma. Pronto la casa se llenó de gente que iba y venía santiguándose y tropezando conmigo. Mi madre, cuando ya su cara no admitía más encogimientos, salió al corredor y apretando los puños miraba hacia el camino del puente y repetía, asesinos, hijos de puta, bestias de mala sangre, y cosas incluso peores. Se refería a los dueños de las minas y de las fábricas, a los ingenieros belgas que vivían en el palacio azul, al otro lado del río, entre una ronda de abedules y una algaba de escaramujos. Ella siempre había culpado de su desgracia y de todas las desgracias de que tenía noticia a aquellos dos extranjeros, el señor Hendrik y el señor Jacob, porque ellos tenían el poder de la osadía y del perdón, y también tenían el poder del abuso y de las resoluciones, porque todo lo que existía tenía que ver con ellos, el carbón, el hierro, la madera, las barriadas, los trenes, los camino, el río, las escuelas, la iglesia, el hospicio, los jardines y hasta la casa donde vivíamos, que también un día les había pertenecido, un regalo del señor Hendrik al abuelo en la época en que había trabajado como capataz de los belgas, de eso hacía ya muchos años (…) Como decía, a mi padre lo mató el destino, que fue quien provocó la chispa que hizo explotar el grisú. Con mi padre cayeron otros cuatro. Mi madre gritó tanto aquella tarde que se quedó sin voz y entonces comenzó a tener espasmos y echar espumarajos por la boca, como si la saliva se le hubiera convertido en agua de jabón. Varios hombres la sujetaron sobre el asiento del abuelo y perdió el conocimiento."

ENTIDADES PATROCINADORAS y COLABORADORAS

https://www.langreo.as/	FAMILIA VELASCO-CADENAS	http://www.elarco.es/
http://www.lamontera.org/	https://ampre.es/	http://www.valledelnalon.es/
https://caucenalon.blogspot.com/	https://uplangreo.es/	
https://www.camaragijon.es/es/	https://www.azzhoteles.com/langrehotel-hotel/	http://www.ecomuseominero.es/
https://www.astillerosarmon.com/es/	http://www.fica.es/ FEDERACIÓN INTERNACIONAL DE CENTROS ASTURIANOS	